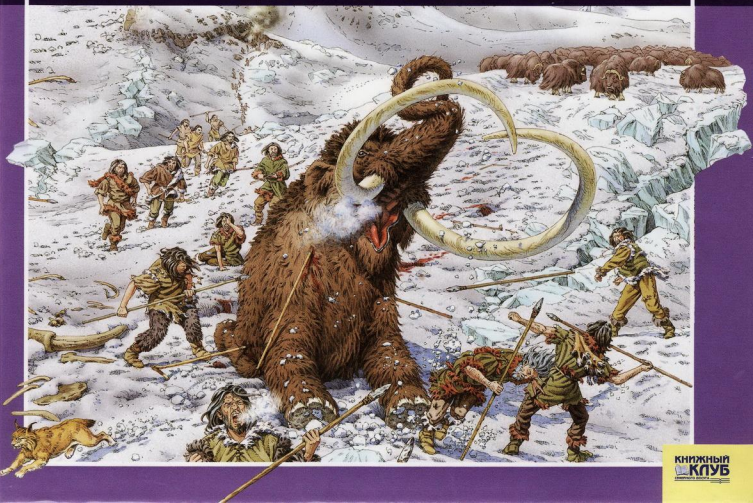
VISIT…

Иллюстрированная энциклопедия для детей

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНИЙ МИР



КНИЖНЫЙ КЛУБ

ББК 63.3(0)
Д46

Никакая часть данного издания не может быть скопирована или воспроизведена
в любой форме без письменного разрешения издательства

Перевод с английского:
«The Ancient World (Children's Illustrated Library)» by Jacgueline Dineen,
Glentree Publishing Ltd, 2006, London, UK

Переводчик *Владимир Скоробогатов*

Дизайнер обложки *Марина Евдокимова*

Науково-популярне видання
Серія «Ілюстрована енциклопедія для дітей»

ДІНІН Жаклін
Подорож до стародавнього світу
(російською мовою)

Головний редактор *С. С. Скляр*
Відповідальний за випуск *К. В. Новак*
Редактор *Л. А. Комкова*
Художній редактор *М. В. Євдокимова*
Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*
Коректор *О. А. Альхабаш*

Підписано до друку 02.04.2008. Формат 84×108/16.
Друк офсетний. Гарнітура «Шкільна». Ум. друк. арк. 6,72.
Наклад 18 000 пр. Зам. № 8–277.

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів у ВАТ «Поліграфкнига»
корпоративне підприємство ДАК «Укрвидавполіграфія»
Св. ДК № 3089 від 23.01.2008
03057, м. Київ, вул. Довженка, 3

Научно-популярное издание
Серия «Иллюстрированная энциклопедия для детей»

ДИНИН Жаклин
Путешествие в древний мир

Главный редактор *С. С. Скляр*
Ответственный за выпуск *Е. В. Новак*
Редактор *Л. А. Комкова*
Художественный редактор *М. В. Евдокимова*
Технический редактор *А. Г. Веревкин*
Корректор *Е. А. Альхабаш*

Подписано в печать 02.04.2008. Формат 84×108/16.
Печать офсетная. Гарнитура «Школьная». Усл. печ. л. 6,72.
Тираж 18 000 экз. Зак. № 8–277.

ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Полиграфкнига»
корпоративное предприятие ГАК «Укрвидавполіграфія»
Св. ДК № 3089 от 23.01.2008
03057, г. Киев, ул. Довженко, 3

Динин Ж.

Д46 Путешествие в древний мир [Текст] : пер. с англ. В. Скоробогатова. — Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2008. — 64 с. : ил. — (Иллюстрированная энциклопедия для детей).

ISBN 978-966-343-669-2 (серия).
ISBN 978-966-343-846-7 (Украина) (доп. тираж).
ISBN 978-5-9910-0158-8 (серия).
ISBN 978-5-9910-0279-0 (Россия) (доп. тираж).
ISBN 978-1-901323-28-3 (англ.).

ББК 63.3(0)

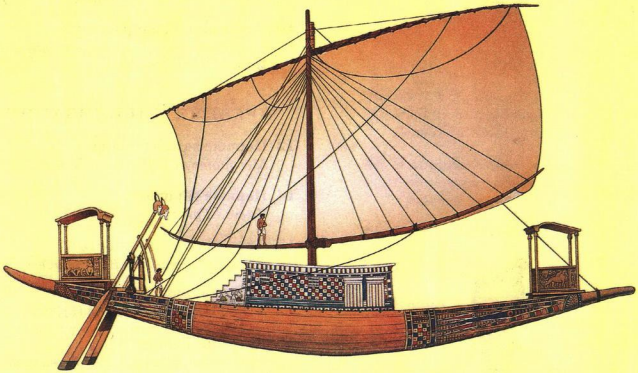
ISBN 978-966-343-669-2 (серия)
ISBN 978-966-343-846-7 (Украина) (доп. тираж)
ISBN 978-5-9910-0158-8 (серия)
ISBN 978-5-9910-0279-0 (Россия) (доп. тираж)
ISBN 978-1-901323-28-3 (англ.)

© Orpheus Books Limited, 2006
© Hemiro Ltd., издание на русском языке, 2008
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2008
© ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», г. Белгород, 2008

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Жаклин Динин

Путешествие в древний мир



Для детей среднего школьного возраста

КНИЖНЫЙ КЛУБ
СЕМЕЙНОГО ДОСУГА
Харьков Белгород
2008

Идея и воплощение: Николас Харрис, Джоанна Тёрнер и Клэр Астон

Текст: Жаклин Динин

Иллюстрации: Дэвид Берджен, Симона Бони, Алан Вестон, Луиджи Галанте, Андреа Рикьярди ди Гаудеси, Стивен Конлин, Ферруччио Кукьярини, Шон Марш, Стив Нун, Ники Пэйлин, Алессандро Рабатти, Росанна Ри, Клаудиа Сарацени, Джулиано Форнари, Гэри Хинкс

Содержание

ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ

4 Археология
Находки из прошлого

6 Первобытные люди
Происхождение человека. Укрощение огня

8 Homo sapiens
Распространение людей. Неандертальцы. Наскальные изображения

10 Охотники и собиратели
Способы охоты. Собирательство. Изготовление одежды

ДРЕВНЯЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

12 Первые земледельцы
Месопотамия. Вспашка земли

14 Первые города
Чатал-Гуюк

15 Древняя письменность
Шумерское письмо. Клинопись

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

16 Древний Египет
Начало древнеегипетской цивилизации. Древнее, Среднее и Новое царства. Нильские суда

18 Повседневная жизнь
Земледелие. Ремесла

20 Пирамиды
Строительство пирамид. Погребение мертвых. Мумии

22 Образование
Иероглифы. Писцы

23 Боги и храмы
Поклонение Амону

АЗИЯ И ЕВРОПА

24 Древний Китай
Первые поселенцы. Династия Шан. Китайская письменность

26 Минойский Крит
Древний город Кносс

27 Финикийцы
Средиземноморские торговцы

28 Месопотамия
Город-государство Вавилон. Ассирийцы. Навуходоносор. Наука в Вавилоне

30 Европа в бронзовом веке
Земледелие. Каменные монументы

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

32 Древняя Греция
Микенцы. Троянская война. Города-государства. Военные действия греков

34 Жизнь в Афинах
Акрополь. Религия. Театр. Демократия. Медицина

36 Александр Македонский
Великий поход Александра. Наука в эпоху эллинизма

ДРЕВНИЙ РИМ

38 Древний Рим
Республика и империя. Римская армия. Правление в Риме

40 Городской быт
Устройство римского дома

42 Римские строители
Дороги и акведуки. Римские бани

44 Спортивные состязания
Гонки на колесницах. Гладиаторы. Император

КИТАЙ

46 Китай
Первый император. Великая Китайская стена

48 Империя Хань
Великие изобретения. Ханьский город

50 Великий шелковый путь

МИРОВЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

52 Индия
Ранняя индийская цивилизация. Империя Маурья. Индуизм и буддизм

54 Древняя Америка
Первые поселенцы. Ольмеки. Теотиуакан. Перуанские царства. Мочика и наска

56 Африка
Африканское искусство. Скульптуры народа Нок

57 Океания
Первые поселенцы. Полинезийские мореходы. Статуи острова Пасхи

58 Хронологическая таблица

Археология

Археологи узнают о прошлом, раскапывая руины старинных сооружений или места, где давным-давно жили люди. Они исследуют найденные предметы, чтобы по мозаичным кусочкам составить картину прошлого.

Люди всегда интересовались историей, но на протяжении веков знания о древности они черпали в основном из мифов и преданий и особо не стремились найти материальных свидетельств из былых времен. В конце XVIII — начале XIX в. богатые европейцы начали путешествовать и коллекционировать старинные предметы. Они занялись их поисками в Греции и Риме, где старинные здания и скульптуры находились у всех на виду. Но, к примеру, на Ближнем Востоке многие города были полностью погребены

Эта голова молодой женщины (высота меньше 4 см), найденная в Брассанпуи (Франция), является, пожалуй, самым древним скульптурным портретом. Она была сделана из слоновой кости около 24 000 лет тому назад.

под землей, пока европейцы не занялись поисками предметов старины.

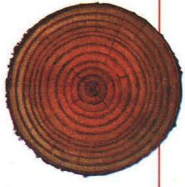
Люди стали исследовать прошлое, и первые «археологи» начали странствовать по миру. Опираясь на подсказки из старинных книг, они начинали раскопки, извлекая из-под земли множество древних предметов. К сожалению, многие находки были повреждены, однако первые археологи добыли замечательные сведения о древних цивилизациях.

Археологи на раскопках древнего поселения в поисках предметов старины тщательно изучают каждый снятый ими слой почвы.

Тело этой женщины хорошо сохранилось благодаря повышенной кислотности в торфяном болоте, где его нашли. Человеческие останки дают сведения о том, как люди питались и какими болезнями болели.

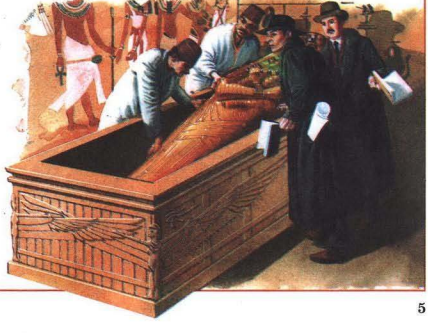
Одним из первых археологов был немецкий купец Генрих Шлиман (1822—1890). Внимательно прочитав эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея» древнегреческого поэта Гомера, в которых описывались два потерянных города, Троя и Микены, он решил отправиться на поиски этих городов. В 1870 г. вблизи Дарданелл в Малой Азии он открыл Трою. В 1876 г. Генрих Шлиман обнаружил погребенный в холме город-крепость Микены. Кроме того, в Микенах он нашел множество золотых предметов, что свидетельствовало о несметных сокровищах древнегреческой цивилизации (*см. с. 32*).

Археологи также смогли проследить историю письменности, обнаружив глиняные таблички с древними письменами. Одной из таких находок была библиотека ассирийского царя Ашшурбанапала, правившего в VII в. до н. э. (*см. с. 28*). В этой библиотеке хранилось 20 000 табличек с древними надписями. Когда тексты удалось расшифровать, ученые смогли прочитать исторические свидетельства о жизни исчезнувших цивилизаций и об общественном строе тех времен.



Каждый год на живом дереве нарастает новый слой коры и заболони. Когда дерево спиливают, слои заболони видны на срезе в виде колец. Если вы подсчитаете кольца, то узнаете, сколько лет этому дереву.

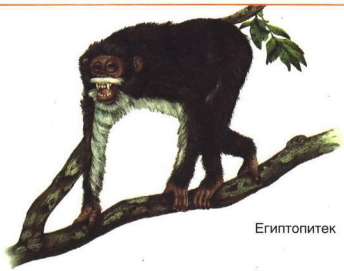
Сегодня археологи могут с помощью научных методов очень точно узнать возраст того или иного предмета. Без археологов наши знания истории были бы очень скудны, а затерянные города древнего мира могли бы навсегда остаться погребенными.



В 1922 г. британский археолог Говард Картер и лорд Карнарвон, финансировавший экспедицию, сделали ошеломляющее открытие. Они нашли гробницу молодого египетского царя Тутанхамона (*см. с. 21*). В отличие от гробниц других египетских фараонов все погребенные сокровища сохранились. На царе была золотая маска, а его мумия покоилась в трех золотых гробах, вложенных один в другой. В отдельном помещении хранились предметы, которые могли понадобиться фараону в загробной жизни.

Первые люди

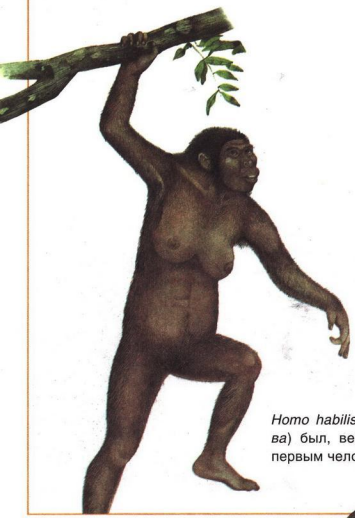
Первые человекообразные существа, или гоминиды, появились на Земле более 4 млн лет назад. В разных частях Африки были найдены останки человекообразных обезьян, получивших название австралопитеков. В Хадаре (Эфиопия) обнаружили скелет одной из особей, которую назвали «Люси» (правда, позднее выяснилось, что скелет принадлежал самцу). Ученые смогли выяснить, что Люси хотя и напоминала шимпанзе, но была прямоходящей и ходила на двух ногах. Это характерные признаки человекообразного существа.

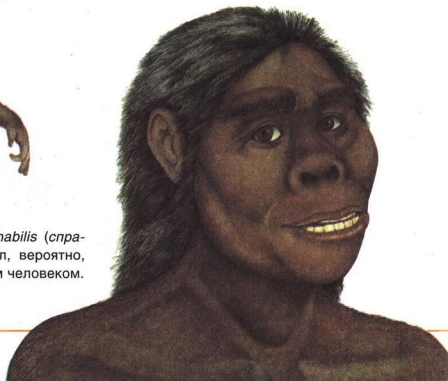


Египтопитек

Люди, человекообразные обезьяны и просто обезьяны произошли от одного предка. Им мог быть египтопитек, или «египетская человекообразная обезьяна». Она жила в Египте около 35 млн лет назад и лазала по деревьям на четырех конечностях. Из всех потомков этого млекопитающего лишь у людей выработался бипедализм, то есть способность прямо ходить на двух ногах. У них освободились руки, которые можно было использовать для других целей. Около 2,5 млн лет назад в Африке появился *Homo habilis*, «человек умелый», который мог использовать простые каменные орудия, а не только собственные зубы или руки, чтобы убивать и освежевать животных.

Австралопитек (рост от 1 до 1,5 м) с длинными руками и короткими ногами выглядел как человекообразная обезьяна, однако был прямоходящим. У него был низкий лоб и небольшой мозг.





Homo habilis (*справа*) был, вероятно, первым человеком.

Укрощение огня

Более разумный вид первобытного человека, *Homo erectus*, или человек прямоходящий, впервые появился в Африке приблизительно 1,8 млн лет назад. Он был выше и стройнее, чем *Homo habilis*, но с сильно выдающимися вперед челюстями и массивными надбровными дугами. Способный быстро передвигаться по земле, *Homo erectus* стал первым гоминидом, покинувшим Африку и отправившимся на север и восток. Его останки найдены в Китае, на острове Ява и в Европе. Пережевывать сырое мясо предкам человека было нелегко, прошли тысячелетия, пока они научились размягчать пищу над огнем. *Homo erectus* уже готовили на огне.

Эти гоминиды жили группами. Мужские особи занимались охотой, а женские собирали съедобные растения и заботились о детях. Кости животных, найденные в Китае на месте одной из стоянок, свидетельствуют о том, что первобытные люди успешно охотились на слонов, носорогов, диких лошадей, зубров, верблюдов, диких кабанов, баранов и антилоп. Охота на столь крупных животных не могла быть успешной при том примитивном оружии, которым они обладали, если только не предположить, что *Homo erectus* были куда более сообразительными, чем их предки. Не исключено, что они владели зачатками речи.

Эти охотники и собиратели постоянно переходили с места на место. По ночам они спали в пещерах либо строили примитивные шалаши из веток и шкур животных. Женские особи собирали дрова для костра. Мужские особи изготавливали каменные орудия, в том числе такие, которыми можно было разделать тушу убитого животного.

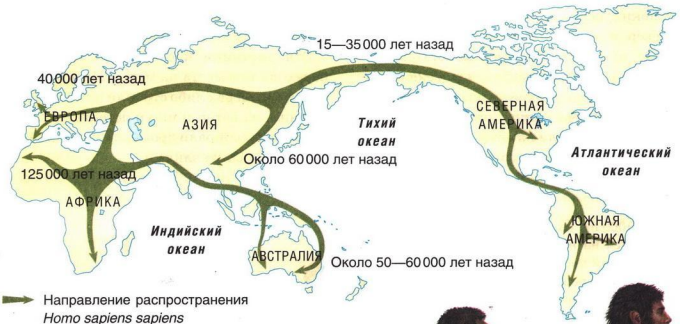
Китай 500 000 лет назад. Группа *Homo erectus* устраивается на ночную стоянку. Разожжен костер, который также помогает отгонять диких животных, мясо разрублено на куски.

Homo sapiens

Около 750 000 лет назад появились люди, напоминающие современных людей. Это были первые *Homo sapiens* («человек разумный»). Их останки найдены в Африке, Европе и Азии.

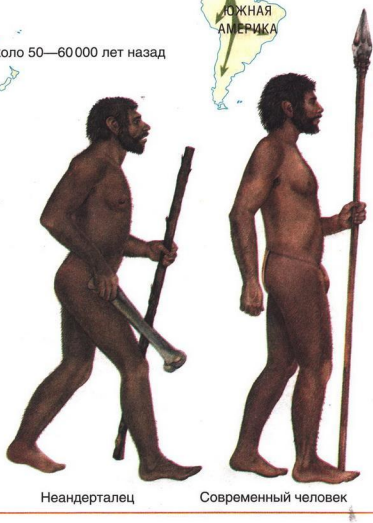
Одним из видов *Homo sapiens* были неандертальцы, появившиеся более 200 000 лет назад. Свое название они получили от долины Неандер в Германии, где в 1857 г. в одной из пещер были найдены их кости. Лишенные подбородков, с тяжелыми челюстями и нависающими надбровными дугами неандертальцы выглядели несколько звероподобно, однако их мозг был больше, чем у современного человека.

Современные люди, научное название которых *Homo sapiens sapiens*, впервые появились около 125 000 лет назад и 40 000 лет назад добрались до Европы. У них не было ни выступающих надбровных дуг, ни массивных челюстей, как у первых *Homo sapiens*. На их лицах отличался высокий лоб и подбородок. Мозг был крупнее, чем у любого из их предков, за исключением неандертальцев. После исчезновения неандертальцев они остались единственными людьми на планете Земля.



Наши непосредственные предки *Homo sapiens sapiens* появились приблизительно 125 000 лет назад, скорее всего, в Африке, откуда распространились по всему миру.

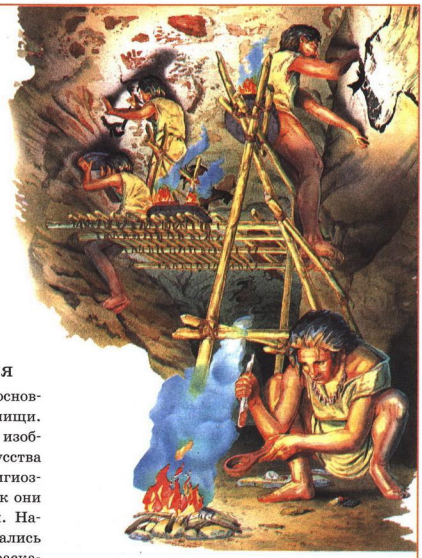
Неандертальцы (*справа*) вымерли около 30 000 лет назад. Вероятно, в борьбе за пропитание они проиграли современному человеку.



Люди начали рисовать и вырезать на пещерных стенах задолго до того, как научились писать. Самые известные образцы наскальных рисунков были найдены в 1940 г. во Франции, в пещере Ласко (*внизу*). Они сделаны около 18 000 лет назад красками, изготовленными из природных минералов. Для рисования использовали палочки или собственные ладони.

Наскальные изображения

Для первобытных кочевников жизнь в основном состояла из бесконечных поисков пищи. Обнаруженные в пещерах наскальные изображения и другие произведения искусства показывают, что у них могли быть религиозные верования и обряды, которые, как они полагали, помогали в поисках пищи. Наскальные изображения не предназначались для демонстрации. Рисунки делали красками, а иногда и вырезали на темных стенах и потолках пещер, где никто не смог бы их увидеть. Художники тех времен должны были использовать горящие сучья, чтобы увидеть свои творения, и лестницы, чтобы добраться до высоких мест.



Древние люди оставляли на стенах отпечатки своих рук. К стене прикладывали ладонь и красками обводили ее по контуру.

Поскольку наскальные изображения скрывались в глубинах пещер, можно полагать, что они служили частью тайного ритуала, целью которого было привлечь удачу на охоте. Люди, вероятно, считали, что, нарисовав животное, они могут рассчитывать на добычу. Не исключено, что на некоторых рисунках изображены сценки из реальной жизни. Как бы то ни было, люди рисовали и вырезали на стенах пещер на протяжении 20 000 лет, и образцы первобытного искусства обнаружены в Европе, Африке, Азии, Северной и Южной Америке и Австралии. Эти изображения позволяют нам судить об изменениях климата и окружающей среды.

Охотники и собиратели

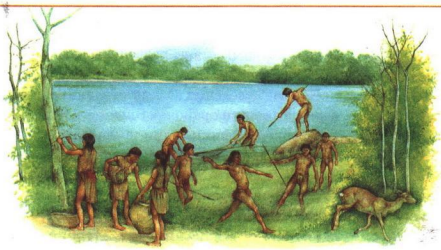
Время шло, охотники становились более искусными и применяли все более эффективное оружие. Иногда им удавалось столкнуть крупную добычу с крутого утеса, или заманить в болото. Когда у людей возникла речь, они смогли подробно обсуждать планы совместной охоты, что делало ее более эффективной.

Эпоха палеолита, или древнекаменный век, охватывает период от начала использования простейших орудий (приблизительно 2,5 млн лет назад) до неолита, или новокаменного века, когда люди стали заниматься земледелием (12 000 лет назад).

На вооружении охотников были копья, луки и стрелы, ножи, а для рыбной ловли они мастерили рыболовные крючки. Люди изучали окрестности, чтобы понять, где могут собираться стада или где может скрываться добыча. Знание окружающей среды экономило много времени и сил и облегчало жизнь.

Большинство охотников и собирателей жили небольшими группами, состоящими из двух-трех семей, которые могли легко прокормиться крупной добычей, например мамонтом или зубром. Вероятно, в каждой группе был вождь, который принимал решения и строил планы.

Около 20 000 лет назад на Земле длился ледниковый период. В северных краях тогда водились огромные шерстистые мамонты. Для охотников они служили желанной добычей.



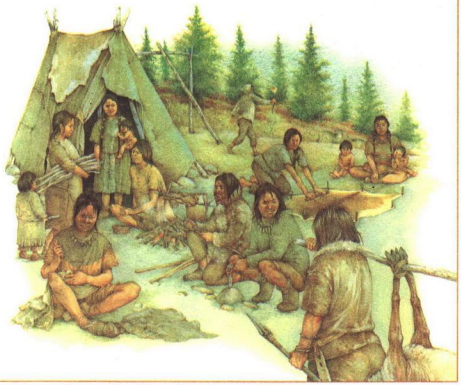
Охотники вооружались деревянными копьями с острыми каменными наконечниками. При метании использовались деревянные или костяные приспособления, копьеметы, позволявшие охотнику бросить копье с большей силой. Рыбаки ловили в озере рыбу сетью, а женщины собирали орехи и фрукты.

Собирательство

Охота была очень важна, но существенной частью рациона являлась растительная пища. Люди находили определенные виды орехов, фруктов и съедобных трав. Они открыли, что пчелы собирают мед, а с ним пища становилась слаще. Люди раскапывали землю, чтобы отыскать корни и клубни растений. Благодаря растительной пище можно было пережить тяжелые времена, когда охота складывалась неудачно. Однако самым существенным продуктом питания оставалось мясо.

Изготовление одежды

Из шкур зверей можно было сделать одежду. Сначала шкуру выделывали, чтобы она не растрескалась. Для этого ее растягивали на земле и выскребали, удаляя жир. Потом разглаживали костяными инструментами, чтобы она стала мягкой. Когда выделка завершалась, из шкуры каменным ножом вырезали куски нужной формы. По краям проделывали отверстия, чтобы куски можно было соединить друг с другом, и сшивали костяной иглой, в качестве ниток используя сухожилия животных.



Под вечер вся группа собиралась на месте стоянки. Убежища делали из звериных шкур, натянутых на деревянный каркасы. Охотники на мамонтов строили жилища конической формы из костей этих животных. Также строили и шалаши из переплетенных между собой веток, образующих сплошной шатер, внутри которого был каркас из толстых палок. Поверх веток могли накладывать звериные шкуры.

Временные жилища часто расставляли по кругу, чтобы лучше защититься от диких зверей и непогоды. Костер отпугивал зверей.

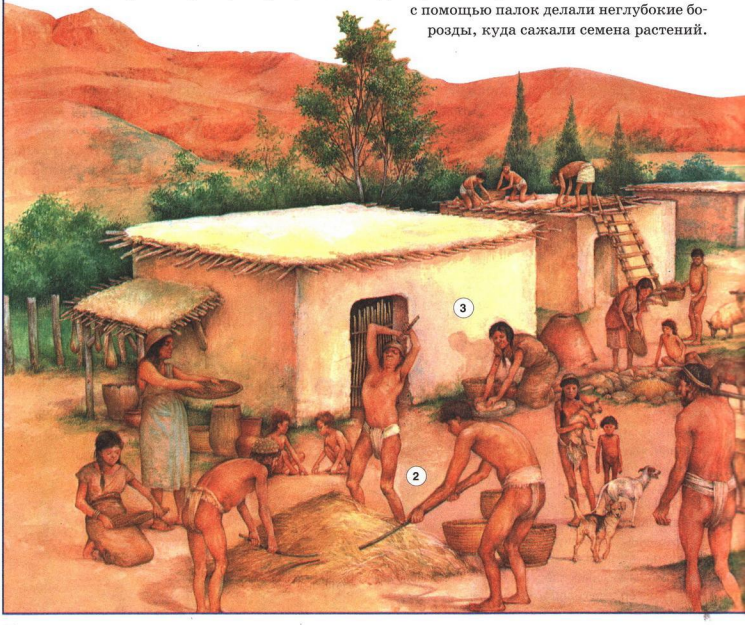
Первые земледельцы

Во времена позднего палеолита охотники и собиратели приручили, или одомашнили, диких волков, ставших первыми охотничьими собаками. Вдобавок люди поняли, что собираемые ими съедобные семена растений можно посадить и вырастить больше зерна, чем было посеяно.

Эти открытия позволили людям перейти к оседлому образу жизни. Первые земледельческие общины появились приблизительно 12 000 лет назад. Земледельцы выращивали пшеницу и ячмень и одомашнили диких овец и коз, которых стали разводить ради мяса и молока.

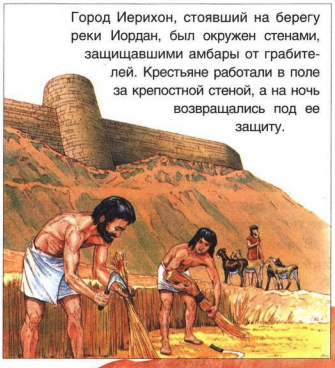
Первые поселения возникли вдоль речных берегов в жарких районах Ближнего Востока и Северной Африки. Одни земледельцы возделывали плодородные земли по берегам рек Тигр и Евфрат в Месопотамии (теперь это территория Ирака, *см. с. 28*). Другие поселились в долине реки Нил в Египте (*см. с. 16*).

Группы из нескольких семей строили дома из необожженных глиняных кирпичей. Люди научились делать орудия для обработки земли, корзины для уборки урожая и горшки для хранения припасов. Первые поселенцы с помощью палок делали неглубокие борозды, куда сажали семена растений.



При таких методах обработки земли сельское хозяйство было трудным и непродуктивным занятием и остро нуждалось в новых орудиях труда. Таким новым орудием стал плуг. Вероятно, первый плуг представлял собой раздвоенный сук, которым можно было взрыхлить землю.

Большинство сведений о первых плугах почерпнуто из настенных росписей и рельефов. Уже около 4500 г. до н. э. примитивный плуг использовали в Месопотамии, а около 2600 года до н. э. — в Древнем Египте.



Город Иерихон, стоявший на берегу реки Иордан, был окружен стенами, защищавшими амбары от грабителей. Крестьяне работали в поле за крепостной стеной, а на ночь возвращались под ее защиту.

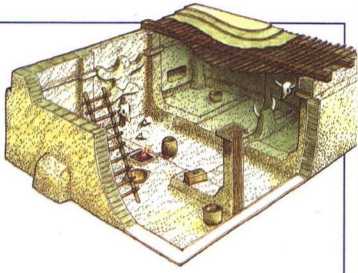
Первые земледельцы Месопотамии при уборке пшеницы использовали каменные ножи (1). Срезанные колосья молотили палками, чтобы отделить зерно (2). Зерно мололи, чтобы сделать из него муку и хлеб (3).

Первые города

Первые поселения строили из кирпичей, сделанных из необожженной глины, отчего со временем кирпичи крошились. Когда дома становились непригодными для жилья, на их развалинах строили новые. По прошествии времени, когда новые и новые дома строили на месте старых, возникали курганы, которые по-арабски назывались «тель», а по-турецки «гуюк».

Время шло, и на месте некоторых поселений выросли города. В древнем городе Чатал-Гуюк все дома соединялись друг с другом, улиц не существовало. На крышу каждого дома вела лестница, а входная дверь располагалась наверху дома. Когда лестницы были убраны, город считался в безопасности. Своих мертвецов жители хоронили под плитами прямо под домами.

Новые сельскохозяйственные орудия позволили части людей заниматься другими делами. В Чатал-Гуюке появились ремесленники, изготовлявшие на продажу украшения, ювелирные изделия и одежду.



В каждом доме Чатал-Гуюка было по одной общей комнате, кладовке и помещению для религиозных обрядов. Так могло выглядеть святилище, в котором находились гипсовые фигуры богов, а на стенах изображены животные.

Древний город Чатал-Гуюк на территории современной Турции существовал приблизительно в 7000 г. до н. э. Археологи считают, что в нем было около 5000 жителей.

Древняя письменность

Когда люди стали торговать друг с другом, возникла необходимость вести записи. Письмо изобрели древние шумеры в Месопотамии около 5500 лет назад. Самые ранние образцы письма представляют собой знаки, выцарапанные на каменных табличках. Позднее писцы стали писать на глиняных табличках, используя для письма тростниковую остроконечную палочку, которая называлась стилем. Самые древние записи сделаны не буквами, а изображениями. Такой способ письма был очень медленным, потому что каждому слову соответствовало отдельное изображение, и писцы должны были выучить более 2000 символических изображений.

Постепенно жители Месопотамии стали писать посредством символов. Такое письмо называется клинописью. Кончик стиля был заострен в форме клина, легко оставлявшего углубления в мягкой глине. Однако и в этой системе письма применялось более 600 символов.

Древнее письмо было медленным и трудоемким делом, и лишь немногие могли писать или читать эти символы. Позднее люди осознали, что слова и слоги состоят из нескольких звуков, и каждый звук можно обозначить одной буквой. Обитатели Ханаана, страны на восточном берегу Средиземного моря, первыми придумали алфавит, известный как «семитическое письмо». Появились и другие способы письма. Так, финикийцы (*см. с. 27*) использовали алфавит, в котором были только согласные буквы. Его заимствовали греки (*см. с. 32*), добавив гласные буквы. Это и было началом современного алфавитного письма.

Слово «алфавит» происходит от названий первых двух букв греческого алфавита «альфа» и «бета». Древние римляне (*см. с. 38*) создали латинский алфавит (тот самый, которым и сегодня пользуются многие языки) на основе греческого алфавита.

У китайцев (*см. с. 25*) никогда не было алфавита. При письме они пользуются многими тысячами символов, которые называются иероглифами.

Древняя надпись на глиняной дощечке сделана с помощью символических изображений (*слева*). Позже вместо изображений стали использовать клинопись. Внизу приведены два слова, каждое из которых записано обоими способами.

Бык Рыба

Писец записывает, сколько баранов и коз есть у крестьянина. Он пишет клинописью, и использует при этом стиль с концом, заостренным в виде клина. Способа записывать числа еще не существовало, так что люди считали на пальцах.

Изобретение письма оказалось одним из поворотных моментов в истории человечества. Общество, в котором люди живут в городах, где есть разделение на профессии, например, ремесленника, писца, строителя, торговца, принято считать цивилизованным. Первые цивилизации возникли на Ближнем Востоке, в Индии, Китае и Египте.

Древний Египет

Одна из величайших цивилизаций возникла на узкой полосе плодородной земли вдоль берегов реки Нил в Египте (*см. карту справа*). Древнеегипетская цивилизация просуществовала 3500 лет и создала много замечательнейших памятников древней культуры.

Первые египтяне были странствующими охотниками, которые пришли из пустыни и поселились в долине Нила. На этой почве хорошо росла трава, что обеспечивало пастбищами овец, коз и крупный рогатый скот. Паводки гарантировали плодородие, но они же были бедствием, когда река разливалась в неподходящее время года и уничтожала все посевы. Крестьяне научились регулировать паводковые воды, возводя дамбы и сооружая пруды, в которых на случай засухи хранились запасы воды.

Шло время, поселки становились городами, и люди выработали систему правления. Ремесленники научились обрабатывать такие металлы, как медь. Очень ценным изобретением оказался гончарный круг. Развивалась торговля, и росло благосостояние Египта.

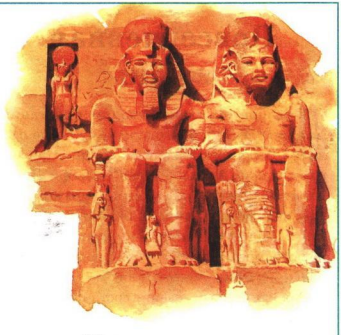
Около 3400 г. до н. э. Египет состоял из двух царств, Верхнего и Нижнего. Приблизительно в 3100 г. до н. э. Менес, царь Верхнего Египта

В Древнем Египте пирамиды служили усыпальницами царей, или фараонов. Для своего времени они были чудом инженерного искусства. Многие пирамиды сохранились до наших дней.

со столицей в Нехеме, покорил Нижний Египет и стал первым фараоном объединенного Египта. Историю страны делят на три основных периода: Древнее царство, Среднее царство и Новое царство. В период Древнего царства (2575—2134 гг. до н. э.) существенной частью религии была вера в загробную жизнь. Именно в эту эпоху строили пирамиды (*см. с. 20*). Во времена Среднего царства (2040—1640 гг. до н. э.) Египет торговал с другими землями и покорил Нубию на юге. Новое царство (1560—1070 гг. до н. э.) со столицей в городе Фивы стало золотым веком в истории Древнего Египта. Фараоны покорили земли на Ближнем Востоке и сделали страну процветающей. Богатства Древнего Египта привлекли к себе внимание других правителей. Под ударами войск Ассирии, Греции, Персии и, наконец, Рима он пал в 30 г. до н. э.

Это бюст царицы Нефертити (*слева*), жены Эхнатона (годы правления 1379—1362 до н. э.). Царственные супруги хотели, чтобы египтяне вместо многих богов поклонялись лишь одному Атону, богу солнца. После их смерти народ вернулся к многобожию.

Египет часто враждовал и со своими соседями, и с более далекими странами. Фараоны с войсками отправлялись на покорение новых земель и возвращались домой, нагруженные добытыми в походах богатствами. Большинство пленников становилось рабами. Богатая знать имела обыкновение воздвигать грандиозные сооружения, часто во славу побед фараона. Два храма в Абу-Симбеле были построены фараоном Рамсесом II (правил в 1290—1224 гг. до н. э.) в честь его победы над хеттами, пришедшими из Сирии. У входа в Большой храм высечены колоссальные изображения сидящего царя (*вверху справа*). Малый храм выстроен в честь жены царя, царицы Нефертари.



Нильские суда

Основным транспортом в Древнем Египте были суда, ходившие по реке Нил. Лодки строили из папируса, тростника, растущего по берегам Нила. Они двигались с помощью деревянных весел или длинных шестов. Позднее размеры судов возросли, и на них стали ставить прямоугольные паруса.

Благодаря многочисленным моделям, живописным и скульптурным изображениям, а также находкам подлинных погребальных лодок, мы хорошо представляем себе древнеегипетские речные суда. Это судно относится к периоду Нового царства. Оно снабжено одним парусом и двумя большими рулевыми веслами и, вероятно, предназначалось для царской семьи либо служило для ритуальных целей.

Повседневная жизнь

Древние египтяне освоили ирригацию (орошение), благодаря чему после разливов Нила почва была не слишком сухой и не слишком влажной. Между делянками они делали оросительные канавы, чтобы подавать воду на те поля, которые были далеко от реки. Они изобрели механическое приспособление, называемое «шадуф», чтобы подавать воду из реки к ближайшим полям.

Большинство населения составляли земледельцы, круглый год работавшие на полях, чтобы обеспечить продовольствием города. Буйволы тянули за собой примитивные плуги, вспахивавшие землю и готовившие поля под новые посевы.

Крестьяне выращивали пшеницу и ячмень, фрукты и овощи, а также лен, из которого делали полотно. Самым важным событием в году была страда, потому что если случался неурожай, весь народ голодал. До жатвы писцы записывали размер поля и вероятное количество зерна. Потом пшеницу или ячмень срезали серпами и вязали в снопы, которые позднее обмолачивали (отделяли зерна от соломы). На отгороженную площадку для молотьбы заводили буйволов и ослов, чтобы те топтались по зерну и выбивали его из колосьев. Затем зерно подбрасывали в воздух лопатами, чтобы очистить и отделить от мякины.

1. **Шадуф. Противовес облегчал поднятие ведра с водой из реки.**
2. **Жнец срезает спелую пшеницу серпом.**
3. **Вязка снопов.**
4. **Погрузка снопов в корзины.**
5. **Приготовление хлеба.**
6. **Рыбалка.**

Страда в Древнем Египте. Собранный урожай перевозят на ток для молотьбы. Ток мог располагаться прямо в поле или рядом с крестьянским жилищем. Из зерна, перемалывая его жерновами, делают муку. Из муки пекут плоские лепешки. На реке рыбаки в папирусной лодке ловят неводом рыбу.

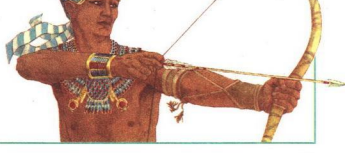
В египетских городах все необходимое для жизни люди могли купить на базаре. Денег тогда не существовало, так что горожане обменивали одни товары на другие.

Писцы строго следили за собранным урожаем, поскольку зерно фактически не принадлежало крестьянину. Основную часть урожая он должен был отдавать властям для прокорма тех, кто не занимался земледелием. Если крестьянин отдавал меньше зерна, чем ему было положено, его наказывали палками.

В Египте было множество ремесленников, которые имели свои мастерские. Зачастую сын шел по стопам отца и тоже становился ремесленником. Существовали профессии каменщика, плотника, гончара, стекольных дел мастера, кожевника, прядильщика и ткача, кузнеца и ювелира. Их изделия шли на продажу не только на рынки Египта, но и в другие страны.

Дома египтян были сделаны из необожженных глиняных кирпичей, а снаружи покрыты белой штукатуркой. Окна держали закрытыми, чтобы в доме было прохладно. Внутренние стены жилища часто покрывали яркими росписями. Мебель была продуманной и удобной. Кровать представляла собой деревянную раму, оплетенную лозой; голову спящий клал на деревянное изголовье. На кушетках для сидения были подушки, набитые гусиным пером, столы и сундуки украшались инкрустациями.

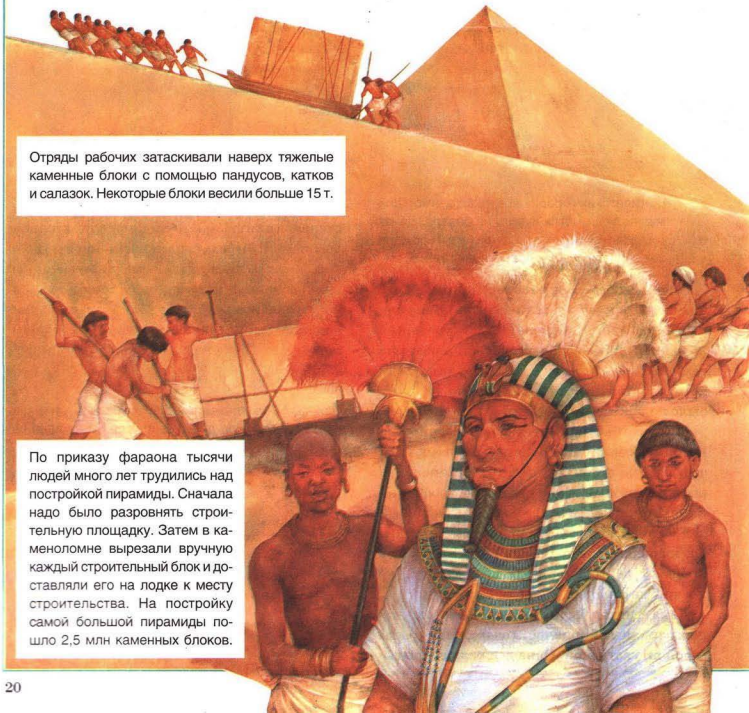
Любимым развлечением фараонов и знати была охота на опасную дичь, например на леопардов или львов.



Пирамиды

Самыми известными памятниками древнеегипетской цивилизации являются пирамиды. Их строили около 4500 лет назад, чтобы они служили усыпальницами для фараонов. Наиболее знамениты пирамиды в окрестностях города Гиза, это единственное чудо из семи чудес древнего мира, сохранившееся до наших дней. Там стоят 3 пирамиды, из которых самая большая при постройке имела в высоту 147 м.

Древние египтяне изучали движение звезд, Солнца и планет. Они верили, что души умерших царей попадают на небо, к богам. Пирамиды строили, ориентируясь на Полярную звезду, указывающую на север, так что каждая из четырех граней была в точности обращена к одной из сторон света: к северу, югу, западу и востоку. У основания пирамиды возводили храм, где жрецы совершали жертвоприношения душе царя. Вокруг пирамиды строили небольшие каменные гробницы для родственников царя и его придворных.



Отряды рабочих затаскивали наверх тяжелые каменные блоки с помощью пандусов, катков и салазок. Некоторые блоки весили больше 15 т.

По приказу фараона тысячи людей много лет трудились над постройкой пирамиды. Сначала надо было разровнять строительную площадку. Затем в каменоломне вырезали вручную каждый строительный блок и доставляли его на лодке к месту строительства. На постройку самой большой пирамиды пошло 2,5 млн каменных блоков.

Погребение мертвых

Перед тем как поместить мертвое тело в гробницу, его следовало подготовить. Всех фараонов и высоких персон в Египте бальзамировали, то есть предохраняли от разложения. Это было связано с религиозными верованиями: душа могла оставаться живой только до тех пор, пока сохранялось тело. За бальзамирование были ответственны люди, которых называли бальзамировщиками.

После процедуры бальзамирования мумию клали в ярко раскрашенный гроб. Гроб помещали в тяжелый каменный ящик, именуемый саркофагом, который ставили в погребальную камеру рядом с сокровищами, необходимыми фараону в загробной жизни. Затем гробницу плотно закупоривали.

Футляр, в котором находилась мумия, украшали изображением умершего, чтобы его душа смогла узнать свое тело в загробной жизни. Тщательно выписанные иероглифы и сцены из Книги мертвых, книги магических заклинаний, должны были помочь мумии на ее пути в загробное царство.

В результате искусного бальзамирования многие тела не разлагались в течение тысяч лет после мумификации.

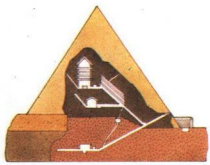
Сначала бальзамировщики удаляли все внутренние органы (1), за исключением сердца, и помещали их в особые сосуды — канопы. На канопах было принято изображать либо голову умершего, либо богов, и эти сосуды оставляли рядом с мумией. Потом мертвое тело набивали солью, песком и пряностями (2), втирали в него масла, вино и смолу и оборачивали длинными льняными бинтами (3). Теперь мумия была готова к погребению.

1

2

3

Множество гробниц и погребенных в них сокровищ было разграблено ворами, однако гробница царя Тутанхамона оставалась нетронутой в течение 3300 лет. Эту гробницу обнаружили только в 1922 г. Археологи были поражены хранившимися в ней сокровищами: золотом, драгоценностями, изысканными одеждами, колесницами и музыкальными инструментами. Лицо мумии закрывала прекрасная маска (*слева*) из золота и драгоценных камней. Когда Тутанхамон скончался, ему было только 17 лет.



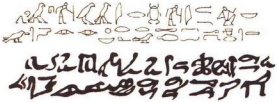
Мумию помещали в самую глубокую камеру пирамиды, а вход заваливали огромными камнями. Чтобы сбить с толку возможных грабителей, в пирамиде устраивали ложные проходы, ведущие в пустые камеры, а входы в них также заваливали камнями.

Образование

Только дети фараонов и сыновья из знатных родов посещали школу. Девочки оставались дома со своими матерями, учившими их домашнему хозяйству, приготовлению пищи, прядению и ткачеству. Крестьянских детей тоже учили дома, им с раннего возраста предстояло работать в поле, ухаживать за посевами и пасти домашних животных. Рыбаки также передавали свое умение детям.

Многие образованные мальчики учились ремеслу писца. Писцов в Древнем Египте чрезвычайно уважали. В городах работали школы писцов, где учителями были жрецы и государственные чиновники.

Будущим писцам предстояло выучить чтение и письмо, причем как иероглифическое, так и иератическое. С помощью иероглифов, которые представляли собой символические изображения, можно было делать как простые записи, так и более сложные, например, записывать стихи. Однако письмо иероглифами было медленным процессом, потому что каждый символ изображался отдельно. Иератическое письмо являлось упрощенной формой иероглифического. Так писать было легче и быстрее.



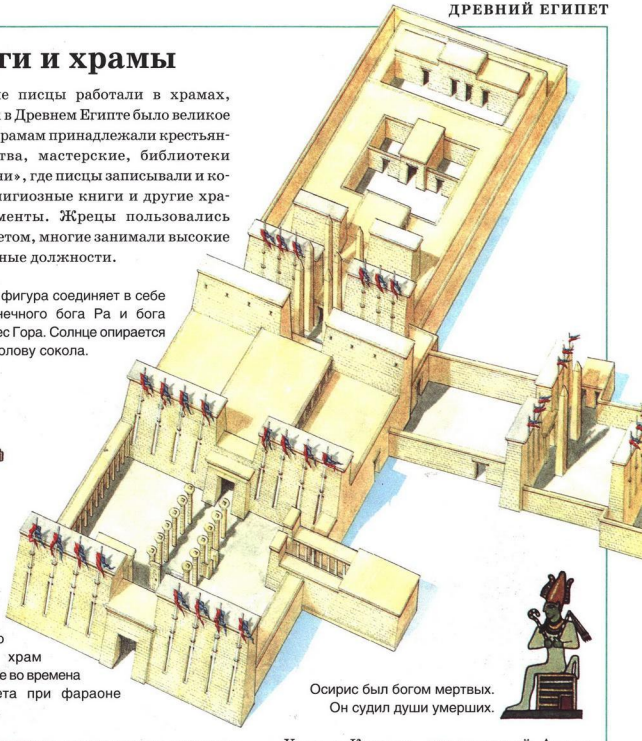
Иногда писцам приходилось читать надписи, сделанные иероглифами (*вверху*), а затем переводить их в иератическое письмо (*внизу*). Большое внимание уделяли беглому чтению, и ученикам часто приходилось читать вслух. Они должны были учить наизусть целые предложения и показывать, что поняли их смысл.

Молодой писец практикуется в письме на глиняных черепках. Этот материал всегда находился под рукой. Знаки наносили тростниковым стилем. Ученики должны были копировать слова и тексты, чтобы научиться быстрому письму.

Боги и храмы

Некоторые писцы работали в храмах, которых в Древнем Египте было великое множество. Храмам принадлежали крестьянские хозяйства, мастерские, библиотеки и «Дома жизни», где писцы записывали и копировали религиозные книги и другие храмовые документы. Жрецы пользовались большим почетом, многие занимали высокие государственные должности.

Эта фигура соединяет в себе солнечного бога Ра и бога небес Гора. Солнце опирается на голову сокола.



Приблизительно так выглядел храм Амона в Карнаке во времена своего расцвета при фараоне Рамсесе II.

Осирис был богом мертвых. Он судил души умерших.

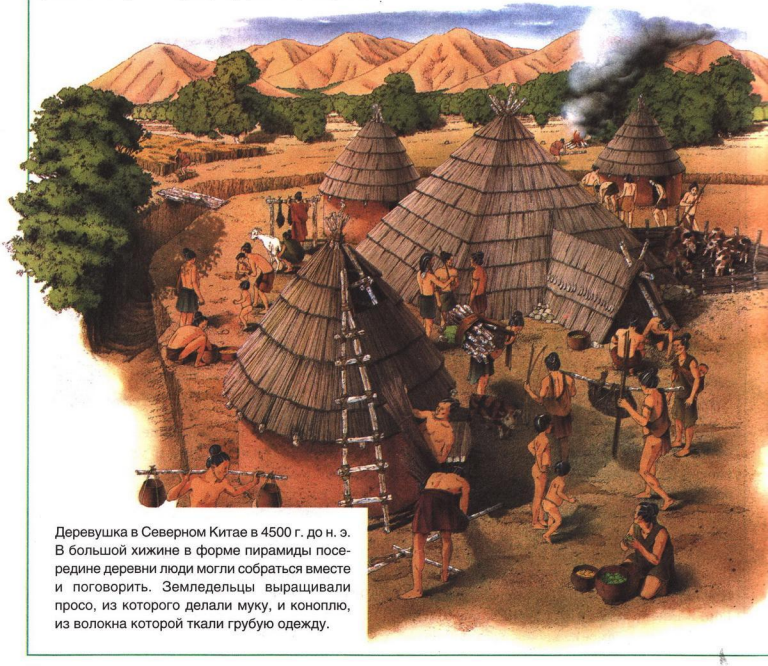
Древние египтяне поклонялись многим богам, и вся их жизнь была пронизана религиозными обрядами. Существовали местные божества, которым поклонялись только в определенном городе или округе. Имелись и общенациональные божества, которым поклонялись в крупных городах и больших храмах. Главными богами считались бог солнца Ра, бог города Мемфиса Птах, покровитель царей Гор, а также Амон, или Амон-Ра, бог солнца и бог фараонов, самое важное божество Египта.

Храм в Карнаке, посвященный Амону, является одним из самых удивительных сооружений. Его строили много лет при нескольких фараонах. Строительство завершили лишь во время царствования Рамсеса II. В храмовом комплексе были залы для совершения обрядов, широкие проходы для процессий, его обслуживали тысячи слуг и рабов. Жрецы в Карнаке относились к самым могущественным людям страны. Считалось, что у них имеются особые отношения с богом.

Древний Китай

Китайская цивилизация зародилась на берегах реки Хуанхэ (Желтая река) в Северном Китае более 7000 лет назад и развивалась в изоляции от остального мира. Как ни удивительно, до II в. до н. э. китайцы вообще не подозревали о существовании других цивилизаций. До того времени единственными чужеземцами, которых встречали китайцы, были северные и восточные кочевники.

В Китае были найдены кости *Homo erectus* (человека прямоходящего) (*см. с. 7*). Первые жители Китая, возможно, произошли от него либо же от более поздних групп кочевых *Homo sapiens*. Китайцы выращивали урожаи на плодородной почве вдоль берегов Хуанхэ (земля была желтого цвета, что и дало название реке) и жили в небольших поселках, где хижины были сделаны из глины и веток. Методы земледелия постепенно совершенствовались, люди стали производить больше продуктов, чем требовалось для прокорма собственных семей. Население росло и расселялось по другим местам Китая.



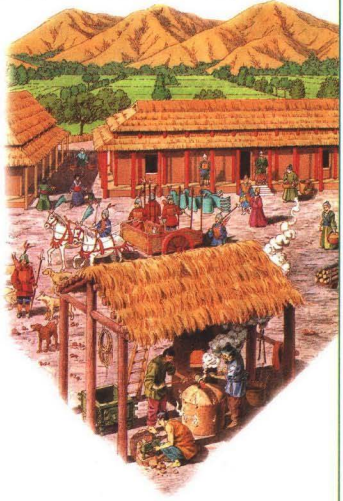
Деревушка в Северном Китае в 4500 г. до н. э. В большой хижине в форме пирамиды посередине деревни люди могли собраться вместе и поговорить. Земледельцы выращивали просо, из которого делали муку, и коноплю, из волокна которой ткали грубую одежду.

По мере развития китайской цивилизации власть перешла к правящим семьям, или династиям. Первой была династия Шан, которая пришла к власти около 1750 г. до н. э. К этому времени уже возникли довольно большие города, и горожане занимались ремеслами и торговлей. Ремесленники использовали бронзу, сплав меди и олова, чтобы изготавливать сосуды для царя и знати. Надписи на бронзовых сосудах времен династии Шан, найденных при раскопках, свидетельствуют, что уже тогда в Китае существовала письменность.

Во времена династии Шан прорицатели предсказывали будущее с помощью гадальных костей. На костях животных иероглифами записывали вопросы. Кости нагревали над огнем до тех пор, пока они не растрескивались. Предполагалось, что те места, по которым прошла трещина, содержат ответы от богов.

В годы правления династии Шан страна процветала. Простолюдины платили налоги в пользу царя и знати. Ремесленники, помимо бронзы, работали с другими материалами. Для знати и крупных чиновников они делали деревянные колесницы и украшения из нефрита, полудрагоценного камня.

Китайская деревня в 1500 г. до н. э. На переднем плане ремесленники выплавляют бронзу.



Около 1100 г. до н. э. династию Шан свергли захватчики из долины реки Вэй, притока Янцзы. Они основали династию Чжоу, просуществовавшую 850 лет. Это были времена, когда китайские ученые занялись философией, учением о смысле жизни. Самым значительным китайским философом той поры был Конфуций (551—479 гг. до н. э.).

В других краях бронзовый век был уже в разгаре, однако китайцы изобрели бронзу самостоятельно. Из бронзы они делали и охотничье, и боевое оружие. Китайская знать любила охотиться на носорогов и тигров.

Минойский Крит

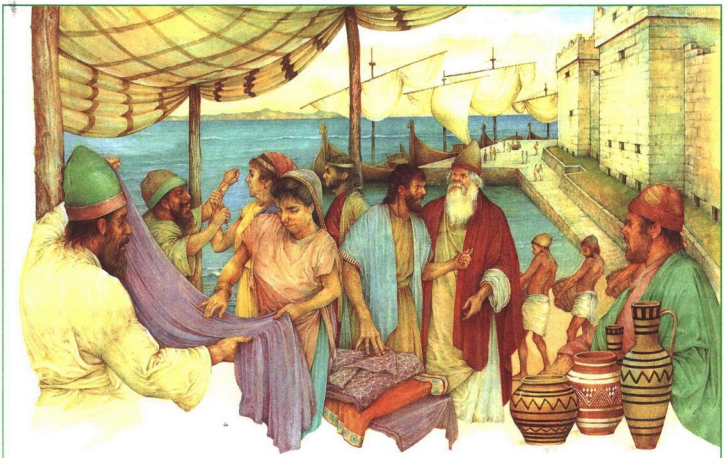
Одна из величайших древних цивилизаций возникла на острове Крит. О ней было мало что известно, пока английский археолог сэр Артур Эванс (1851—1941) в 1900 г. не обнаружил остатки величественного дворца в древнем городе Кносс. На острове нашли еще 4 дворца. Эванс и другие археологи сделали много открытий, в том числе обнаружили настенные росписи и глиняные таблички. Однако нигде не удалось найти самоназвания этой загадочной цивилизации. Поэтому археологи решили называть ее минойской по имени легендарного критского царя Миноса, правившего в городе Кносс.

Минойцы прибыли на Крит около 6000 г. до н. э. В 2000 г. до н. э. они стали строить дворцы. Своим благосостоянием минойцы были обязаны торговле со всем Средиземноморьем. Вокруг дворцов возникли большие города. Многие горожане были ремесленниками, изготовлявшими замечательные гончарные и металлические изделия и ювелирные украшения. Нет никаких свидетельств о войнах или беспорядках на острове, так что минойцы жили, по-видимому, мирной жизнью.

Что же случилось с минойцами? Этот народ исчез около 1450 года до н. э., и причиной этому могло стать извержение вулкана на соседнем острове Тира, так что весь остров Крит оказался под вулканическим пеплом.

Юноши и девушки занимались опасным спортом: хватали быка за рога и кувыркались через его спину.

Богатые минойские женщины носили платья с корсажами, которые зашнуровывались на талии, а мужчины — набедренные повязки и шапки, украшенные перьями.



Финикийцы

Как и минойцы, финикийцы были средиземноморскими торговцами, активно промышлявшими между 1500 и 1000 годами до н. э. Они жили по восточным берегам Средиземного моря. Сначала их называли хананеянами, а позже финикийцами, от греческого слова «фойнос» — «багряный», по цвету главного предмета торговли, пурпура. Финикийцы были отважными и умелыми мореплавателями. Они строили быстроходные военные корабли, сопровождавшие в путешествиях торговые суда.

Финикийцы господствовали в Средиземном море на протяжении всего I тысячелетия до н. э. В 814 г. до н. э. они основали Карфаген, город на территории современного Туниса, который быстро превратился в сильное государство.

Источником богатства финикийцев были природные ресурсы их страны. В горах росли кедры и сосны, чью древесину продавали в Египет и другие страны. Из деревьев получали драгоценные масла, которые тоже шли на продажу. Финикийцы делали стекло из песка, ткали тонкие ткани и окрашивали их в пурпурный цвет, пользуясь красителем, который они добывали из морских улиток. Знаменитое тирское полотно (от названия финикийского города Тир) было одним из самых популярных предметов вывоза за границу (*вверху*).

Финикийцы придумали алфавит, использовавшийся купцами при торговле. Это хананейское, как его называли, письмо заимствовали древние греки, и оно лежит в основе современного алфавита (*см. с. 15*).

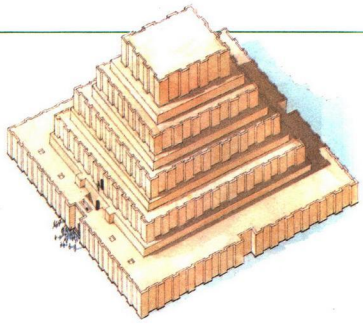
Цивилизация этрусков возникла в Центральной Италии около 800 г. до н. э. Знаменитые своими произведениями искусства и архитектуры, этруски были связаны как с Грецией (*см. с. 32*), так и с Карфагеном.

Месопотамия

Месопотамия, плодородная земля между реками Тигр и Евфрат, где сегодня находится Ирак, была одним из первых мест, в которых люди стали селиться общинами (*см. с. 12*). Первую цивилизацию в этих местах создали шумеры, которых завоевали другие племена приблизительно в 2370 г. до н. э. Разные группы завоевателей создали новые города-государства, которые на протяжении следующих 500 лет боролись за господство над всей территорией. Затем на престол одного из таких городов-государств, Вавилона, в 1792 г. до н. э. взошел царь Хаммурапи. Он покорил остальные города-государства, и Вавилон стал господствовать над всей Месопотамией.

Хаммурапи был мудрым царем и ввел свод законов, который определял права женщин, защищал бедных и устанавливал наказания для преступников. Во время его царствования Вавилон был столицей царства, называвшегося Вавилония. Для поклонения богам строились многоярусные храмы, зиккураты. Самым известным зиккуратом была Вавилонская башня.

Через 6 столетий после смерти Хаммурапи (1750 г. до н. э.), основанное им царство пало под натиском воинственного народа ассирийцев.



Зиккурат Чога-Зембиль, построенный в 1250 г. до н. э., был самым большим в Месопотамии.

Ассирийцы

Земли ассирийцев в Северной Месопотамии лежали на перекрестке торговых путей. Ассирийцы стремились господствовать над всей территорией и создать великую империю. После многих лет войны Ассирийская империя простерлась почти по всему Ближнему Востоку. Во времена наибольшей экспансии ее правителем был Ашшурбанапал, последний великий ассирийский царь. В его дворцовой библиотеке в Ниневии археологи обнаружили свыше 20 000 глиняных табличек, которые многое рассказали об ассирийских законах и истории.

Одной из характерных примет ассирийской жизни была царская охота, когда царь со своей свитой отправлялся на поиски горных львов.

Навуходоносор

Вавилон снова обрел былое могущество во время царствования Набополасара (правил с 625 по 605 г. до н. э.), которому удалось низвергнуть ассирийцев и восстановить прежнюю мощь. Его сын, Навуходоносор II (правил в 605—562 гг. до н. э.), воевал с египтянами и покорил Ассирию и Иудею. При нем было построено много прекрасных зиккуратов, дворцов, создны висячие сады Семирамиды, одно из семи чудес света.

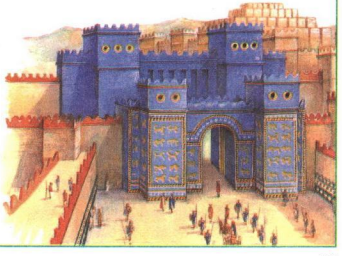
Вавилоняне были искусными астрономами. Они изучали движение звезд и планет и пытались установить их расположение относительно Земли. Они считали, что Земля имеет форму плоского диска, висящего в пространстве.

Вавилонские математики первыми разделили сутки на 24 часа, час на 60 минут, а минуту на 60 секунд. Этот древний способ измерения времени используется и в наши дни.

Вавилонские ученые наблюдают за звездами.

Навуходоносор сделал Вавилон красивейшим городом того времени. Постройки были возведены из необожженных глиняных блоков, облицованных глазурованной плиткой с художественными рельефами. Археологи, производившие в начале XX века раскопки в Вавилоне, обнаружили, что город был окружен круговой стеной длиной почти 18 км. К сожалению, они не нашли никаких следов висячих садов.

В городских стенах Вавилона было 8 ворот, и самыми красивыми из них были ворота Иштар. Эти ворота, сооруженные в честь богини любви и битвы и предназначенные для торжественных шествий, имели в высоту 15 м.



Драконы, чьи изображения украшают ворота Иштар, символизировали верховное вавилонское божество, Мардука. Быки символизировали бога молнии Адада. Эти ворота стояли у северного входа в город Вавилон. Их полностью реставрировали, и сейчас их можно увидеть в музее города Берлина, в Германии.

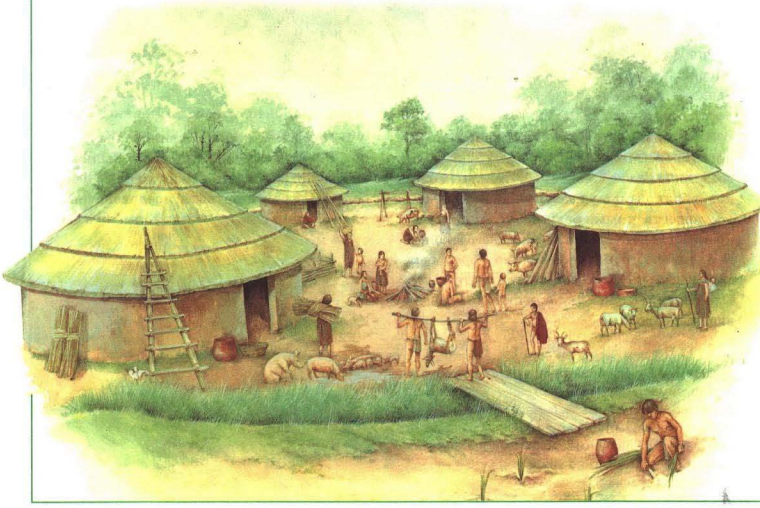
Европа в бронзовом веке

Первые изделия из меди и золота в Европе были изготовлены около 5000 г. до н. э. Однако эти металлы, хорошо поддающиеся обработке и подходящие для ювелирных украшений и других изделий, были слишком мягкими, чтобы делать из них инструменты и оружие. Бронзовый век в Европе начался с открытия того факта, что медь, будучи сплавленной с оловом, становится гораздо тверже и прочнее. К 2300 г. до н. э. практически все металлические изделия в Европе делали из бронзы.

Европейцы жили земледельческими общинами (*внизу*). В лесу на небольшой территории вырубали и сжигали деревья. На очищенном месте строили хижины из глины и соломы, а поблизости выращивали пшеницу.

Приблизительно к 1500 г. до н. э. жизнь общин усложнилась. Их предводители не были ни богами, ни недоступной знатью. Однако вожди хотели подчеркнуть свое особое положение. Они носили роскошные одежды, украшенные золотом, и дорогое бронзовое оружие, которое служило символом воинской доблести. Когда вождь умирал, эти сокровища клали вместе с ним в могилу, чтобы они продолжали служить ему в загробном мире.

Некоторые древние европейские общины, занимавшиеся выделкой металлов, жили в укрепленных поселениях. Жилище вождя располагалось в центральной части и было окружено деревянным частоколом и рвом, защищавшим от вражеского вторжения.



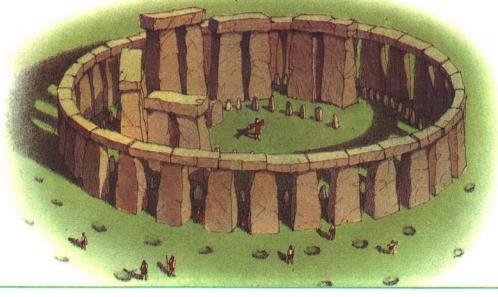
Земледельческая община в 1500 г. до н. э. Для обработки земли у крестьян были примитивные плуги, в качестве тягловой силы использовали быков. Все, что было необходимо для жизни в деревне, люди делали сами. Если урожай был хорошим, люди могли обменять его часть на другие товары, например, на металлы.

К 1250 г. до н. э. в употребление вошли бронзовые мечи и шлемы. Оружейники были столь важны, что их мастерские часто были укрыты за крепостными стенами, в то время как крестьяне жили снаружи в простых хижинах.

К этому времени мастера научились прекрасно управляться с бронзой. По всей Европе появились новые виды оружия, доспехи и щиты. Потребность в бронзе росла, а вместе с ней росла и торговля. Скандинавские мастера славились своей искусной работой по этому металлу, и в Северной Европе на бронзу обменивали меха, шкуры и янтарь (желтую ископаемую смолу, изделия из которой высоко ценятся). Во всей Европе вожди богатели благодаря бронзе.

Каменные монументы

Приблизительно к 2000 г. до н. э. в Европе начали сооружать колоссальные каменные монументы для поклонения богам. Чтобы воздвигнуть Стоунхендж (*внизу*), который находится на равнине Солсбери в Южной Англии, надо было с помощью катков через всю равнину притащить громадные камни, поместить их в глубокие ямы, а затем добиться того, чтобы они стояли вертикально.



Древняя Греция

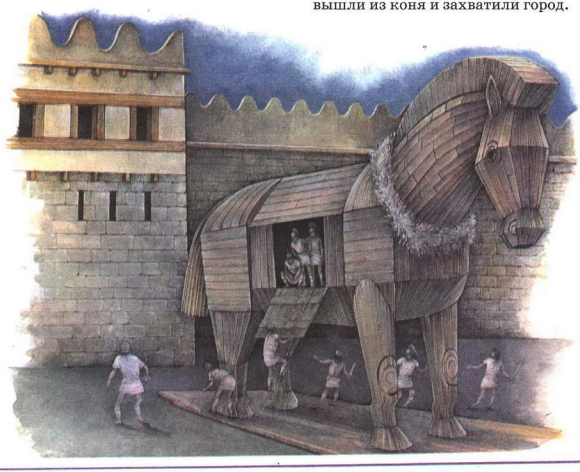
История Древней Греции началась с микенцев, воинственного народа, создавшего могущественную и богатую цивилизацию около 1550 года до н. э.

Первые жители Греции строили простые каменные дома и занимались земледелием, впоследствии они начали торговать со Средиземноморьем и вступили в контакт с минойской цивилизацией на Крите (*см. с. 26*). От минойцев они позаимствовали знания, и сами стали искусными ремесленниками.

Однако минойцы были мирным народом, а микенцы — народом воинов. Их дворцы были окружены крепкими стенами. Бывших правителей погребали за этими стенами в больших могилах в форме ульев. Из своих крепостей микенцы устраивали военные набеги по всему Средиземноморью.

Преданиям о микенцах много тысяч лет. В одном из них, изложенном в эпической поэме «Илиада» древнегреческого поэта Гомера, рассказывается о войне между Грецией и Троей. Микенский царь Агамемнон отправился спасать прекрасную жену своего брата, Елену, которую похитил сын троянского царя Парис. После десяти лет осады армия Агамемнона, наконец, взяла Трою обманом. Греческие воины спрятались в деревянном коне (*внизу*), которого ликующие троянцы втащили в свой город, думая, что греки сняли осаду и отправились на родину. Ночью греки вышли из коня и захватили город.

В царских гробницах в Микенах были найдены 4 посмертные маски царей, сделанные из золота. Когда-то полагали, что изображенная на этой иллюстрации маска принадлежала Агамемнону, микенскому царю времен Троянской войны. Теперь ученые считают, что этой маске на 300 лет больше и, следовательно, она вряд ли является изображением Агамемнона.



Пеший воин из греческого города-государства Спарты назывался гоплитом. Поверх короткой складчатой туники он носил металлические доспехи. Гоплиты были вооружены копьями или мечами и носили щиты.

Микенская цивилизация прекратила свое существование около 1200 г. до н. э. После нее наступил период, который историки называют темными веками, а около 800 г. до н. э. начала развиваться греческая цивилизация. Греция не была единой страной, она состояла из самостоятельных городов-государств, воевавших между собой.

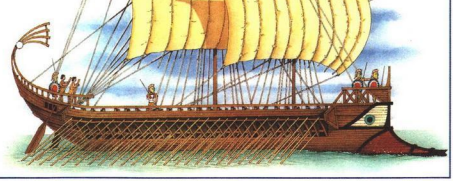
Военные действия греков

Во главе каждого города-государства стоял сильный властитель царского рода. Иногда такого властителя свергал тиран — так называли человека, захватившего власть не по праву.

Приблизительно к 500 г. до н. э. в каждом городе-государстве было собственное войско. Одним из самых сильных войск обладала Спарта, город-государство на юге страны. К этому времени Греция уже вступила в так называемый классический период (*см. с. 34*), и город-государство Афины стал раем для философов и художников. Однако у спартанцев единственным достойным занятием считалась война.

Греческие войска состояли в основном из юношей, обучавшихся военному делу. Когда начиналась война, их призывали в армию. Однако у спартанцев была профессиональная армия, всегда готовая к сражениям.

Все греческие войска сражались в фалангах, представлявших собой плотно сомкнутые ряды воинов, так что щит каждого частично перекрывался щитом соседа. Первые несколько рядов держали копья перед собой, чтобы поражать врага на расстоянии. Сомкнутый строй не позволял врагу приблизиться вплотную, так что фаланга была очень эффективным боевым порядком.



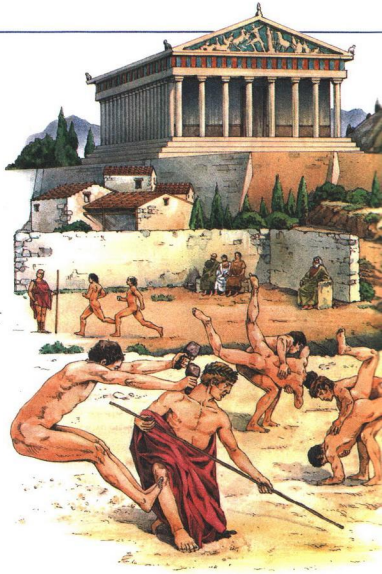
Военный флот греков состоял из кораблей, называвшихся триерами. На триере были прямоугольные паруса, что позволяло ей двигаться по ветру, однако в сражении судно передвигалось благодаря гребцам. Гребцы располагались тремя ярусами, один над другим. На носу корабля был боевой таран, чтобы пробивать борта вражеских судов.

Жизнь в Афинах

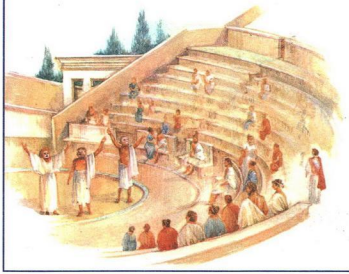
В классический период в Греции расцвели искусство, философия и наука. В это время Афины, город-государство, достигли своего наивысшего подъема. Город был разрушен персами в 480 г. до н. э., но потом восстановлен. Одним из самых величественных сооружений стал храмовый комплекс на горе Акрополь. Центром этого комплекса был Парфенон, мраморный храм, посвященный богине-покровительнице города Афине.

Основные знания о Древней Греции почерпнуты нами из произведений литературы и искусства того времени. Гончарные изделия часто украшали сценами обыденной жизни. Скульпторы высекали прекрасные статуи, философы записывали свои мысли и идеи, драматурги создавали пьесы, основанные на событиях реальной жизни.

Древние греки поклонялись множеству богов и богинь. Считалось, что 12 первостепенных богов обитали на Олимпе, самой высокой горе в Греции. Главным олимпийским богом был Зевс.



Греческие атлеты тренировались, готовясь к спортивному празднику, который проводили в Олимпии, расположенной в Южной Греции, каждые 4 года. Этот праздник был предшественником Олимпийских игр, проводящихся и в наше время.



Публика рассаживалась по каменным скамьям в полукруглом открытом амфитеатре. Актеры носили большие трагедийные или комедийные маски, чтобы публика могла их лучше рассмотреть. Эти маски и сегодня являются символом театра.

В каждом крупном городе был театр, и театральные постановки были очень популярны. Драматурги, такие как Софокл и Аристофан, сочиняли пьесы, в которых играли актеры. Пьесы разделялись на два основных типа, комедию и трагедию. Многие из этих пьес, написанных тогда, не потеряли своей популярности и в наше время.

Зрители приходили в театр на весь день. Обычно они смотрели три трагедии или три комедии, после чего следовала коротенькая пьеса, именуемая сатирой, которая подшучивала над серьезным мифом или событием.

В Древней Греции самыми важными зданиями были храмы. В каждом храме стояли скульптурные изображения того бога, которому был посвящен храм.

не считались и, следовательно, не могли голосовать. Все афинские граждане были участниками городской ассамблеи, которая созывалась раз в неделю. На этой ассамблее мог выступить любой гражданин. Над ассамблеей стоял совет из 500 членов, выбиравшихся по жребию.

Греки уважали свободу слова. В центре греческого города было открытое пространство, называемое «агора», где проводились собрания и произносились политические речи.

Оратор произносит политическую речь на агоре. Если народ был недоволен каким-нибудь членом правительства, то по итогам голосования его могли сместить с занимаемой должности. Свое мнение афинские граждане высказывали, выцарапывая имя политика на черепках; такой черепок назывался «острака».

В Древней Греции народ высказывался против того, чтобы им правили богатые граждане. В Афинах была введена система правления, именуемая «демократией», что означает «народовластие». При демократии каждый гражданин имел право высказать свое мнение о том, как управляется город-государство. Правителей выбирали голосованием, но ни женщины, ни рабы гражданами

Медицина

Основы современной медицины также были заложены в Древней Греции. Целитель Гиппократ основал медицинскую школу на острове Кос. Врачеватели должны были давать клятву Гиппократа, в которой говорилось об обязанностях и ответственности врачевателя. И в наше время все врачи приносят клятву Гиппократа.

Руины храмов на Акрополе до сих пор можно увидеть в Греции. В качестве опорных элементов своих храмов и общественных зданий греки использовали колонны, аналогичные тем, которые поддерживают Парфенон. Колонны строили, воздвигая один каменный блок на другой. Верхнюю часть колонны обычно украшали резьбой.

Александр Македонский

Александр Македонский родился в Македонии, горной области у северных границ Греции. Его отец Филипп стал царем Македонии в 359 г. до н. э. и объединил всю Грецию. Когда в 336 г. до н. э. он умер, новым царем стал Александр. Ему было тогда 20 лет.

Учителем Александра был греческий писатель и философ Аристотель, прививший юноше любовь к искусству и поэзии. Но Александр был еще храбрым и блестящим воином, и хотел создать могущественную империю.

Свой первый бой Александр принял с Персией, старым врагом Греции. В 334 г. до н. э. он отправился военным походом в Азию, где одержал победу над армией персидского царя Дария III. После этого Александр решил подчинить грекам всю Персидскую империю. Сначала он взял штурмом финикийский город Тир, а затем покорил Египет. Продолжив свои завоевания, он овладел тремя дворцами персидских царей в Вавилоне, Сузах и Персеполисе. Александру Македонскому понадобилось 3 года, чтобы покорить восточную часть Персидской империи, после чего в 326 г. до н. э. он направился в Северную Индию.

К этому времени армия Александра уже 11 лет находилась в походе. Он хотел завоевать всю Индию, но войско устало и хотело вернуться домой. Александр согласился, однако вернуться в Грецию не успел. В возрасте всего лишь 32 лет он умер в Вавилоне от лихорадки в 323 г. до н. э.

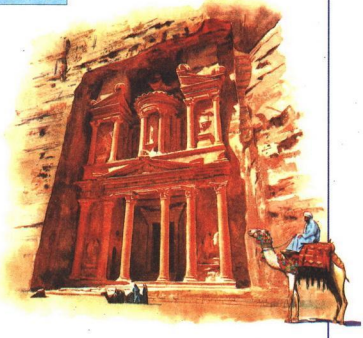
Александр Македонский был бесстрашным вождем и стремился к покорению новых земель. Отправляясь в свой великий поход, он располагал войском, в котором было 30 000 пеших солдат и 5000 всадников.

Завоевательный поход Александра Македонского проходил через Ближний Восток, Египет, Азию и закончился в Северной Индии. Для Александра Индия находилась на краю известного мира, и он хотел продолжить поход, но войско стало роптать. Его любимый конь по кличке Буцефал (или Букефал), носивший Александра все это время, пал в битве с индийским царем Пором в 326 г. до н. э.

Когда Александр завоевывал какую-нибудь страну, он основывал в ней греческую колонию, чтобы предупредить возможные мятежи. Эти колонии, среди которых было 16 городов с названием Александрия, управлялись его солдатами. Однако Александр скончался, не оставив после себя планов управления столь огромной империей. В итоге империя разделилась на три части — Македонию, Персию и Египет, и во главе каждой из них стоял греческий военачальник. Период между смертью Александра и падением греческой империи под натиском римлян в 30 г. до н. э. известен под названием эпохи эллинизма.

Эпоха эллинизма известна своими научными достижениями, и город Александрия в Египте был главным центром знаний. В Александрию приезжали множество поэтов и ученых. Там математики Пифагор и Евклид разрабатывали свои законы геометрии, а другие изучали медицину и движение звезд.

Во II веке н. э. в Александрии (Египет) жил Клавдий Птолемей (*справа*), изучавший астрономию. Он ошибочно полагал, что Земля является центром Вселенной, а Солнце и другие планеты вращаются вокруг нее.



Скальный город Петра в Иордании был населен народом, называвшим себя набатеями. Набатеи находились под сильным влиянием эллинской архитектуры.

Не имея единого правителя, империя Александра постепенно была захвачена римлянами. Египет просуществовал дольше остальной империи, но в 30 г. до н. э. римский император Август захватил и его. Царица Александрии Клеопатра покончила с собой вместе со своим римским возлюбленным Марком Антонием.

К культурному наследию Древней Греции, к ее философской мысли и искусству в Европе снова обратились в XV в., в эпоху Ренессанса, или Возрождения, и с тех пор оно продолжает влиять на нашу культуру.

Древний Рим

Римляне происходят из той части Европы, которую теперь называют Италией. Они создали огромную империю, по величине превышавшую империю Александра Македонского (*см. с. 36*).

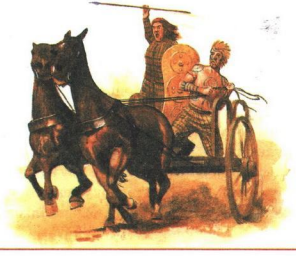
Племена из Северной Азии стали расселяться по Италии между 2000 и 1000 годами до н. э. Одно из племен, говоривших на языке, который назывался латинским, осело по берегам реки Тибр, со временем это поселение стало городом Римом.

У римлян было несколько царей, однако они вызывали недовольство у народа. Народ решил установить республику, во главе которой был вождь, избираемый на определенное время. Если вождь не устраивал римлян, по прошествии установленного срока они выбирали другого.

Рим был республикой около 500 лет, на протяжении которых римская армия покорила много новых земель. Однако в 27 г. до н. э., после завоевания римлянами Египта и смерти Антония и Клеопатры (*см. с. 35*), во главе государства снова стал диктатор. Это был Август, первый римский император. К началу его правления население Римской империи составляло 60 млн человек.

Пешие римские воины назывались легионерами. Легионер носил железный шлем и броню поверх шерстяной туники и кожаной юбки. Он должен был носить на себе меч, кинжал, щит, копье и все свои припасы.

Британия была одной из римских колоний. Королева Боудикка и ее племя ицены восстали против римского владычества и вернули назад многие захваченные римлянами британские города, но, в конце концов, потерпели поражение.



Первоначально римская армия состояла из обычных граждан, но на пике могущества империи солдатами служили хорошо обученные профессионалы. Войско разделялось на легионы, в каждом из которых было около 6000 пеших солдат, или легионеров. Легион состоял из десяти когорт, когорта из шести центурий по 100 человек в каждой. У каждого легиона была своя кавалерия из 700 всадников.

Войско зачастую проходило больше 30 км в день. Ничто не могло ему противостоять. Если перед армией была глубокая река, солдаты наводили наплавной мост, связывая вместе деревянные плоты.

Правление в Риме

Когда Рим стал республикой, его народ был убежден — никто не должен обладать слишком большой властью. Поэтому римляне выбирали чиновников, именуемых магистрами, которые и осуществляли правление. Самыми влиятельными магистрами были два консула, избираемые на срок в один год; они должны были править в согласии между собой. После завершения этого срока большинство магистров становились членами сената.

Юлий Цезарь был блестящим полководцем и единовластным правителем Рима. Он подчинил много земель, правил землями Южной и Северной Галлии (теперь это Франция). Вернувшись в 46 г. до н. э. в Рим триумфатором, он стал править как диктатор (правитель, обладающий абсолютной властью). Однако некоторые сенаторы завидовали Цезарю и хотели вернуть сенату былую власть. В 44 г. до н. э. несколько сенаторов закололи Юлия Цезаря прямо в помещении сената в Риме.

После смерти Цезаря борьба за власть развернулась между двумя выдающимися римлянами. Одним был консул Марк Антоний, возлюбленный Клеопатры, царицы Египта. Вторым был внучатый племянник Цезаря Октавиан. В 31 г. до н. э. Октавиан объявил Антонию и Клеопатре войну и нанес им поражение в битве при Акциуме. В 27 г. Октавиан стал первым римским императором и принял имя Август.

Императоры правили Римом больше 400 лет. Они не были царями, однако обладали абсолютной властью. Императорской «короной» служил лавровый венец, символ военной победы.

Первый император, Август, правил с 27 г. до н. э. по 14 г. н. э. Он вернул в империю мир, но перед смертью назначил себе преемника. С того времени римляне уже не могли выбирать своих вождей.

В период расцвета в состав Римской империи входили Франция, Испания, Германия, и бóльшая часть бывшей греческой империи. Юлий Цезарь покорил Галлию, основную часть Испании и земли в Восточной Европе и Северной Африке. При римских императорах последовали новые территориальные приобретения: Британия, западная часть Северной Африки и земли на Ближнем Востоке.

Городской быт

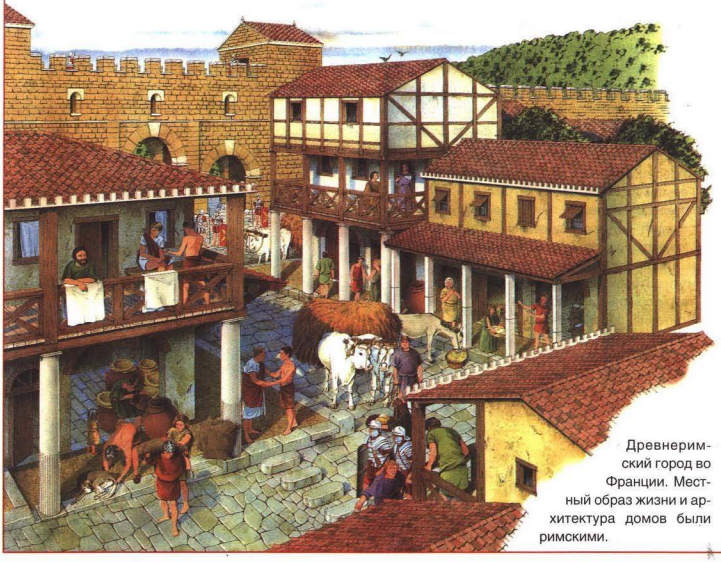
Завоевывая новые земли и расширяя империю, древние римляне прививали покоренным народам свой жизненный уклад. Сегодня можно видеть множество знаков их былого присутствия.

Многое римляне заимствовали у древних греков, однако их цивилизация существенно отличалась. Они были превосходными инженерами и строителями и предпочитали повсюду чувствовать себя как дома.

Первые дома римлян были построены из кирпича либо камня, но они также использовали такой материал, как бетон. Позже здания возводились из бетона и облицовывались кирпичом или камнем.

Улицы в городах были прямыми и пересекались под прямым углом. Многие города строили для римских граждан, переселявшихся на покоренные земли. Переселенцы везли с собой семена растений, чтобы выращивать привычные культуры. Сегодня некоторые фрукты и овощи итальянского происхождения считаются своими в землях, куда когда-то их завезли римляне.

Крестьяне из сельской местности доставляли свои продукты в города и продавали их на рынках. Главной рыночной площадью, а также местом, где располагались органы власти, был форум. Римляне чеканили монеты, и люди покупали нужные им вещи за деньги, а не обменивались натуральными товарами.



Древнеримский город во Франции. Местный образ жизни и архитектура домов были римскими.

За несколько часов до извержения Везувия люди в Геркулануме были заняты повседневными заботами.

Основные сведения о римских домах и городах нам дают развалины двух древних городов, Помпеи и Геркуланума, уничтоженных в 79 г. н. э. извержением вулкана Везувия. Помпеи были погребены под раскаленным пеплом, а Геркуланум захлестнули грязевые потоки вулканического происхождения. Погибли тысячи людей. В обоих городах археологи раскопали целые улицы с домами и магазинами.

Богатые римляне жили в больших виллах с несколькими комнатами. В центре виллы был устроен «атриум», главный зал, над которым не было крыши, чтобы внутрь попадало достаточно света. Когда шел дождь, вода из отверстия в крыше собиралась в бассейне, который назывался «имплювий». Все помещения в вилле располагались вокруг атриума.

Жилища бедняков были совершенно другими. Некоторые люди жили в квартирах над магазинами, другие — в домах, разделенных на отдельные комнаты или квартиры.

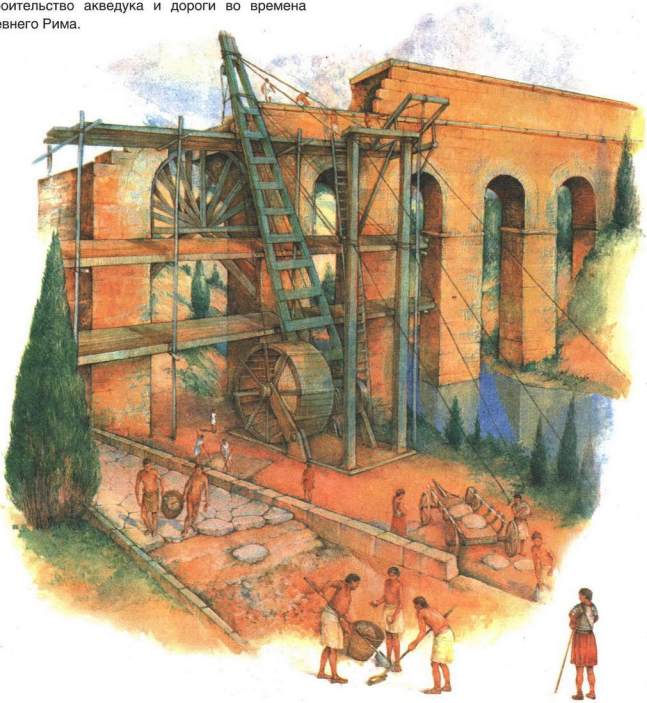
Богачи, имевшие городские дома, купались в роскоши. Их обитатели вкушали пищу, лежа на кушетках перед низким столом, куда слуги подавали яства. Женщины и почетные гости могли сидеть в креслах, но все остальные довольствовались стульями. В домах были спальни, гостиные и библиотеки. Обитатели могли прогуливаться во внутреннем дворе и молиться у алтаря, посвященного богу-покровителю домашнего очага.

Римские строители

Римляне были замечательными строителями и инженерами. Они построили 85 000 км дорог по всей империи и множество акведуков, чтобы снабжать города водой. Некоторые акведуки представляли собой громадные каменные сооружения, построенные над долинами.

Римские дороги планировали землемеры, сопровождающие армию в походе. Дороги делали прямыми, насколько это было возможно, и они следовали кратчайшему пути. Когда решали строить дорогу, солдаты вместе с рабами рыли широкую траншею. Затем сооружали дорожное полотно, укладывая в траншею слой за слоем камни, песок и бетон.

Строительство акведука и дороги во времена Древнего Рима.



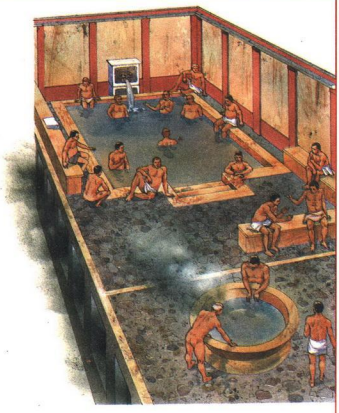
Римские бани

У богатых римлян в домах были купальни и центральное отопление. Отопительная система находилась под полом дома, откуда горячий воздух поступал в помещения через каналы в стенах.

В большинстве городов были общественные бани, куда мог прийти кто угодно. Помимо гигиенических надобностей, бани служили местом встреч и бесед. Купальщики последовательно переходили из одного помещения в другое. В главном помещении, «кальдарии», раб втирал в тело посетителя масло. Купальщик сначала нежился в ванне с теплой водой, а затем попадал в следующее помещение, «судаторий» (от латинского слова «судор», означающего «пот»), где был бассейн с очень горячей водой, и пар наполнял воздух. Купальщик смывал с себя масло и грязь с помощью приспособления под названием «стригил». Потом купальщик оказывался в «тепидарии», где слегка остывал, перед тем как войти во «фригидарий» и окунуться в бассейн с холодной водой.

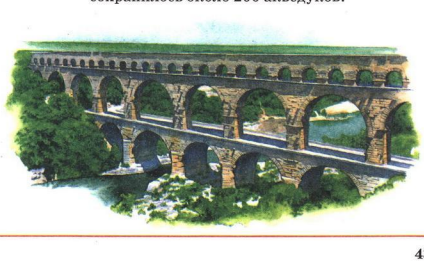
В перерывах между этапами мытья люди усаживались поболтать с друзьями. Многие занимались силовыми физическими упражнениями в гимнастическом зале, «сферистерии».

Руины некоторых бань сохранились, так, в «Больших банях» в английском курортном городке Бат вода до сих пор течет по каналам, проложенным римлянами.

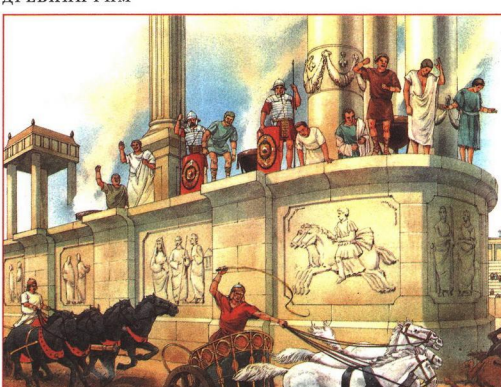


Мужчины отправлялись в баню после работы. Женщины могли пользоваться банями лишь в определенное время.

Вода для бань и для других нужд поступала по акведукам. Слово «акведук» происходит от латинских слов «вода» и «тянуть». Акведук — это водовод для снабжения городов чистой речной или озерной водой, проведенный обычно на уровне земли или в трубе под землей. Акведуки, переброшенные через долины, были арочными. На территории бывшей Римской империи до наших дней сохранилось около 200 акведуков.



Так выглядит сегодня римский акведук Пон-дю-Гар в Ниме (Франция), построенный почти 2000 лет назад. Римляне подыскивали реку или озеро, лежавшие выше города, а затем строили наклонный акведук, чтобы вода могла сама течь к городу.



Арена в цирке была овальной с каменным барьером посередине. Публика сидела или стояла на трибунах. Одновременно соревновались 4 колесницы, и публика билась об заклад, какая колесница придет первой. Колесницы должны были 7 раз обежать арену.

Спортивные состязания

В году у римлян было около 120 всенародных праздников. В эти дни римляне посещали театры, ходили на гонки колесниц или на гладиаторские бои.

Гонки колесниц и бои гладиаторов устраивали в так называемых городских «цирках» на больших овальных аренах.

Гонки колесниц были очень опасным спортом. Колесничие гнали свои упряжки вокруг арены с предельной скоростью. Правилами было разрешено таранить другие колесницы и сталкиваться друг с другом, так что колесницы нередко переворачивались. Хотя возничие надевали защитную одежду, они нередко погибали. Однако толпа обожала гонки колесниц. Это зрелище привлекало тысячи людей, впивших от восторга, пока колесницы носились по кругу.

После смерти императорам Древнего Рима поклонялись как богам. Христиане от этого отказывались. Около 250 г. н. э. тысячи христиан были брошены в тюрьмы или отданы на растерзание львам на арене цирка. В страхе за свою жизнь христиане тайно встречались в катакомбах (подземных захоронениях, *слева*), чтобы вместе молиться. В 313 г. н. э. император Константин узаконил христианство.

Гладиаторы

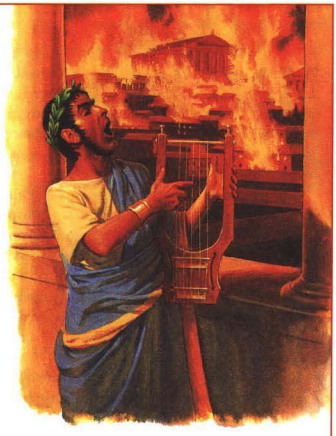
Гладиаторы были рабами или преступниками, которых обучали биться до смерти на глазах толпы. Они были вооружены щитами и мечами или сетями и трезубцами.

На бою гладиаторов часто присутствовал сам император. Если гладиатор был ранен и просил пощады, от императора зависело, будет он жить или умрет. Если боец дрался самоотверженно, его оставляли в живых. В противном случае император подавал победителю знак, чтобы тот прикончил побежденного.

Императоры

Некоторые римские императоры были хорошими властителями, как первый император Август. Долгие годы его правления принесли народу мир. Другие императоры отличались жестокостью. Тиберий укрепил Римскую империю, но превратился в ненавистного всем тирана. При его преемнике Калигуле по-прежнему царил страх. Вероятно, Калигула был сумасшедшим; однажды он назначил консулом своего коня и построил для него дворец!

Одним из самых жестоких императоров был Нерон. В 64 г. н. э. часть Рима была уничтожена пожаром. Нерон обвинил в поджоге христиан и многих казнил. Не исключено, что поджигателем был он сам.



Утверждают, что Нерон, который отличался тщеславием и считал себя великим музыкантом, музицировал на лире, наблюдая за огромным пожаром.

Китай

Между 475 и 221 гг. до н. э. в Китае был долгий период смуты. У власти по-прежнему оставалась династия Чжоу, но отдельные китайские царства стали фактически независимыми и начали воевать между собой.

Китай снова обрел единство под эгидой воинственной народности Цинь, которая постепенно сломила военную мощь воюющих царств. После многих сражений вождь Цинь в 221 г. до н. э. провозгласил себя императором Цинь Ши Хуанди, что означает «первый император Цинь». Ши Хуанди правил огромной империей из своей столицы Сяньян.

Большинство людей верили в загробную жизнь. Однако это была неизведанная область, и многие боялись того, что может случиться с ними в потустороннем мире. Ши Хуанди не был исключением. Вскоре после того как стал императором, он начал строить себе гробницу, над которой трудились 700 000 рабочих. Император желал, чтобы его могилу охраняла армия из 600 000 воинов, сделанных из глины в натуральную величину.

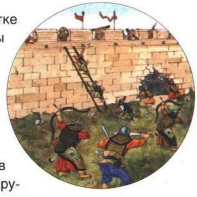
Солдаты императора Цинь были вооружены бронзовыми копьями, мечами и арбалетами. Рядовой солдат носил защитные доспехи, сделанные из соединенных между собой металлических пластинок. Чтобы доспехи не натирали шею, ее обматывали шарфом. Волосы были собраны в пучок и перевязаны лентой.

Сотни лет терракотовое войско Ши Хуанди мирно покоилось под землей, пока какие-то китайские рабочие не наткнулись на статуи во время земляных работ. За раскопки взялись археологи, и в 1974 г. они обнаружили гробницу императора. Вооруженное войско, часть которого составляли всадники, хорошо сохранилось под землей и дало нам представление о том, как выглядели солдаты тех времен. Каждый терракотовый воин обладал собственным лицом, и не исключено, что это — скульптурные портреты реальных людей, составлявших императорскую армию.

Терракотовые воины когда-то были ярко раскрашены. К тому времени, когда их нашли, краски поблекли.

Великая Китайская стена

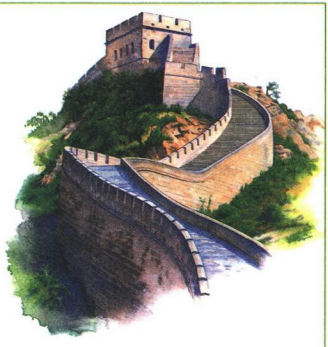
Несмотря на силу и могущество Ши Хуанди и его войска, империи постоянно угрожали враждебные племена, среди которых были гунны, кочевники, обитавшие к северу от Китая. Эти свирепые всадники нападали на города и селения, опустошали их и забирали все что хотели, а жителей убивали. Ши Хуанди решил построить громадную стену вдоль всей северной границы Китая, чтобы защитить страну от набегов. Над возведением



Когда на каком-то участке Великой Китайской стены появлялась угроза вторжения, солдаты зажигали на ней сигнальные костры, чтобы созвать подкрепление. Другие солдаты торопились на помощь, пуская во врагов стрелы из бойниц и сокрушая их камнями из катапульт.

стены трудились миллионы рабочих, а все камни для строительства они приносили с собой в корзинах. Через каждые 200 м стояла башня, служившая казармой для ее солдат.

В 210 г. до н. э. Ши Хуанди неожиданно умер, и в 206 г. до н. э. династия Цинь уступила место династии Хань. Работы по строительству Великой стены продолжались многие века. Между XIV и XVI в. при династии Мин была построена основная часть стены. К этому времени ее протяженность достигла 6000 км. Высота стены 10 м, а толщина такова, что по верху может свободно двигаться колонна по 10 человек в ряд. До сих пор Великая Китайская стена остается самым большим в мире искусственным сооружением.



Великая Китайская стена сегодня.

Великую Китайскую стену строили по гребням гор, чтобы еще больше затруднить вторжение.

Империя Хань

Династия Хань правила Китаем более 400 лет. Для Китая это была эпоха процветания, отмеченная выдающимися техническими достижениями. Китайцы изобрели множество вещей, которые сегодня кажутся нам само собой разумеющимися. Одним из самых важных новшеств было изобретение бумаги, которую впервые стали производить в 105 г. н. э. Первую бумагу изготовляли из древесной коры, старого тряпья и рыбацких сетей. Из них делали однородную размокшую массу, которую выдерживали под прессом, высушивали и превращали в тонкие листы.

В эти времена особую важность приобрело учение Конфуция (*см. с. 23*). В нем подчеркивалось, что народом следует править с помощью мудрости, а не силы. При императорах династии Хань чиновникам предписывалось всемерно помогать народу.

Китайцы первыми поняли значение магнетизма и более 2000 лет назад изобрели компас. Другим древним изобретением были стремена, которые облегчали управление конем и помогали маневрировать во время сражения. Эти и другие изобретения попали на Запад лишь много веков спустя.

Сейсмограф изобрели в 132 г. н. э. Он представлял собой сосуд с восьмью драконьими

По сравнению с бурными временами эпохи Цинь во время правления династии Хань жизнь стала упорядоченной.

Правительственные чиновники разъезжали по деревням и советовали крестьянам, какие культуры лучше выращивать.

Древний китайский сейсмограф, приспособление для регистрации землетрясений.

головами, под которыми на подставке сидели 8 жаб. Когда во время землетрясения сосуд содрогался, размещенный внутри шток качался и открывал одну из драконьих пастей. Из пасти выкатывался шарик и падал точно в рот жабы, располагавшейся внизу, что показывало, в какой стороне света случилось землетрясение.

Другое изобретение, одноколесная тележка (*см. внизу*), в некотором отношении превосходит ту, что мы используем сегодня. Китайская тележка была изобретена в I в. н. э. Перевозимые вещи располагались по обеим сторонам большого колеса, так что вес оказывался сбалансированным. У такой тележки длинные рукоятки, и толкать ее легче, чем современную.

После окончания ханьской эпохи Китай оказался оторванным от остального мира. Основная часть наших представлений о том, как жили китайцы, основана на археологических находках в гробницах. Китайцы были искусными ремесленниками и изготовляли прекрасные ювелирные изделия из нефрита и бронзы. Бронзовые статуэтки запряженных конями колесниц позволяют нам судить, как они выглядели. У колесницы было два колеса и тент в форме зонтика (*см. иллюстрацию на с. 48*). На них разъезжали правительственные чиновники, инспектирующие деревни. В гробницах были найдены и модели зданий. Каменные рельефы на стенах гробниц изображают повседневную жизнь ханьского Китая.

Бронзовая статуэтка летящего коня, прекрасный образчик искусной ханьской работы.

Ханьский город

В ранние годы правления династии Хань столицей был город Чанъань. Все дороги в городе пересекались друг с другом под прямым углом.

В столице было несколько рыночных площадей, где люди покупали продукты питания, шелк, дерево и кожу. Прохожих развлекали уличные музыканты, фокусники и рассказчики. Город был разделен на секции, и каждая секция была обнесена стеной. Внутри секции дома стояли вплотную друг к другу, огражденные от городской суеты.

Великий шелковый путь

Ханьские купцы продавали китайские шелка на Запад. Так называемый Великий шелковый путь соединял ханьскую столицу Чанъань с городами Ближнего Востока.

Протяженность Великого шелкового пути составляла 6400 км. Купцы странствовали верхом на верблюдах и для защиты объединялись в группы, которые назывались караванами. Караваны везли шелка, пряности и бронзовые изделия для продажи на Западе.

На пути купцам встречались разные города, и чтобы пройти через них, следовало получить разрешение. Перед тем как пропустить караван, в уплату за разрешение город требовал часть товаров. Благодаря Великому шелковому пути такие города богатели.

На иллюстрации внизу показан купеческий караван, отправляющийся из Китая на Запад. За караваном виднеется Великая Китайская стена. За верховыми верблюдами

следуют животные, нагруженные тюками с товарами на продажу. Вероятно, купцы вернутся обратно со слоновой костью, драгоценными камнями, лошадьми и другими товарами с Запада.

Торговля Востока с Западом становилась все оживленнее, все больше иноземных купцов посещали Китай. Купцы возвращались в Европу и рассказывали необычайные истории об этой таинственной стране и о замечательных диковинах, которые изобрели китайцы.

Купцы странствовали по Великому шелковому пути сотни лет, но приблизительно к 1000 г. н. э. он стал утрачивать свое значение. Города, расположенные вдоль дороги, становились все могущественнее и оказались в состоянии контролировать идущую через них торговлю. Караваны всегда были под угрозой нападения со стороны разбойников или кочевых народностей. В то же время путешествия по морю становились безопасней и дешевле, и постепенно сухопутные перевозки уступили место морским.

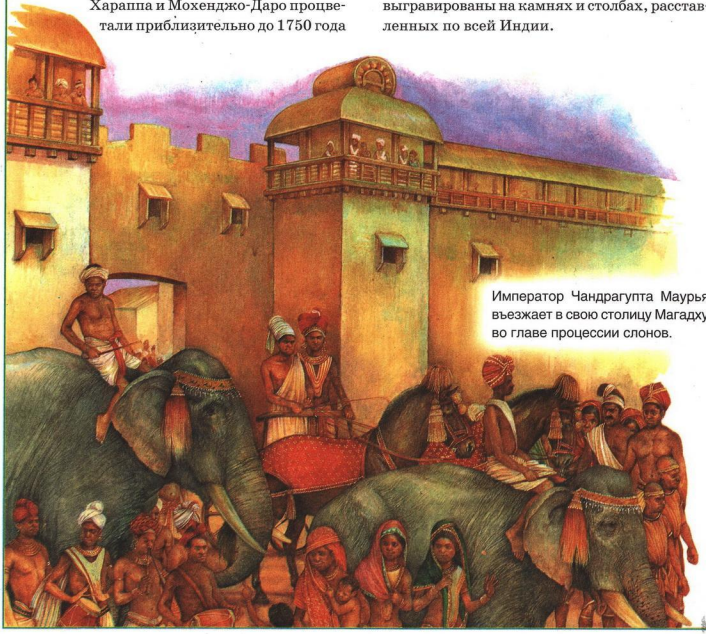
Великий шелковый путь пролегал от Чанъаня до городов Центральной Азии и Ближнего Востока. На юге он шел по горным перевалам Тибета, а на севере — по пустыне.

Индия

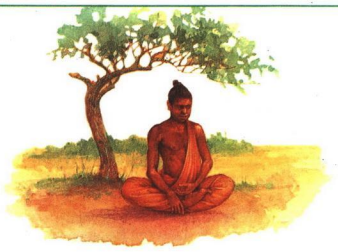
Индийская цивилизация — одна из древнейших в мире. Земледельцы начали основывать свои поселения в долине реки Инд уже около 6000 г. до н. э. Эти поселения стали основой цивилизации, начавшей свое развитие около 2400 г. до н. э. В обеих столицах, Хараппе и Мохенджо-Даро, были сети пересекающихся под прямым углом улиц, застроенных домами из каменного кирпича. Здесь была собственная письменность, и эта цивилизация была одной из первых, которой было известно колесо.

Хараппа и Мохенджо-Даро процветали приблизительно до 1750 года до н. э., когда внезапно были оставлены людьми. Возможно, причиной были непрекращающиеся наводнения.

К III веку до н. э. бóльшая часть Северной и Центральной Индии была объединена в одну империю. К тому времени, когда к власти пришел император Ашока, оставалось лишь одно непокоренное государство, Калинга. Ашоке удалось овладеть Калингой, однако ценой такого кровопролития, что им овладело чувство вины. Он обратился в буддизм и стал править империей мирными методами. Его мысли о том, как следует вести себя людям, а также введенные им законы были выгравированы на камнях и столбах, расставленных по всей Индии.



Император Чандрагупта Маурья въезжает в свою столицу Магадху во главе процессии слонов.



Будда обрел просветление, сидя под фиговым деревом.

Индуизм и буддизм

Когда Ашока вступил на трон, в Индии было несколько религий, в том числе индуизм, ставший впоследствии господствующей религией. Буддизм основал Сиддхарта Гаутама (около 563—483 гг. до н. э.). До царствования Ашоки число его приверженцев было очень невелико, но Ашока поощрял распространение буддизма по всей империи. Сиддхарта

Когда Будда умер, части его тела захоронили по всей Индии под куполообразными сооружениями, которые называются «ступами».

Гаутама был индийским принцем, который разочаровался в жизни во дворце. Он покинул свой дом в поисках просветленного образа жизни. Однажды он сел под фиговое дерево (впоследствии его стали называть Деревом Бо, или Деревом Просветления) и стал медитировать (концентрировать свое сознание). После 49 дней медитации он достиг просветления, то есть освобождения от всех людских страданий. Сиддхарту стали называть Буддой, то есть «просветленным». Он учил людей быть миролюбивыми, добрыми, бескорыстными и заботиться о других. Он также научил своих сторонников медитировать, чтобы постичь смысл жизни.

После смерти Ашоки индуизм вновь стал популярным. Тремя верховными богами

В индуизме есть тысячи богов и богинь. Тремя верховными богами являются Брахма (*вверху слева*), Вишну (*вверху справа*) и Шива (*внизу*).

индуисты считают Брахму, создателя; Вишну, охранителя, и Шиву, разрушителя. Иногда Шива выступает как бог любви. Вишну появляется во многих воплощениях, в том числе в виде бога Кришны, которому поклоняются как озорному юноше и храброму воину.

Буддизм и индуизм стали соперничающими религиями. У индуистов принято изображать богов в виде статуй. Поэтому стали воздвигать и статуи Будды, чтобы придать буддизму бóльшую популярность. Долгие века этого соперничества подарили человечеству множество прекрасных скульптур.

Древняя Америка

По сравнению с другими континентами, Америка была заселена сравнительно поздно (*см. с. 8*). Американские цивилизации развивались независимо от других частей света.

Первые охотники на мамонтов, оленей и другую крупную дичь пришли в Америку из Азии 15—35 тысяч лет назад. Тогда на Земле наступил Ледниковый период. Из-за того что много воды замерзло, уровень моря опустился намного ниже. Нынешний Берингов пролив был тогда сушей. Приблизительно за 10 000 лет до н. э. Ледниковый период закончился, лед растаял, уровень моря повысился, и Америка оказалась в изоляции от остального мира.

Огромные каменные головы были высечены ольмеками, первой цивилизацией Мексики. Каждая голова весит до 20 т. Все они уникальны и являются скульптурными портретами ольмекских вождей.

Ольмеки

Ольмеки жили в болотистой местности вблизи Мексиканского залива. Начало их цивилизации датируется приблизительно 1200 годом до н. э. Это был народ художников и торговцев. Они поклонялись многим богам и строили храмы в форме пирамид. Этот архитектурный стиль переняли последующие мексиканские цивилизации.

Торговцы-ольмеки путешествовали по Мексике в поисках нефрита для поделок и продавали свои изделия. Во время странствий они встречались с другими народами. Эти народы оказались под влиянием искусства ольмеков. Ольмекская цивилизация исчезла около 300 года до н. э.

Лес неподалеку от побережья Северной Америки в 1500 г. до н. э. После окончания Ледникового периода снова стали расти деревья, образуя густые леса. Женщины собирали ягоды и орехи, мужчины охотились на оленей и других лесных животных с помощью копий. Рыбу в озерах и реках ловили сетями с берега, а в более глубоких водах — с каноэ, сделанных из выдолбленных древесных стволов.

Теотиуакан

Следующим важным этапом в развитии мексиканской цивилизации было строительство Теотиуакана, большого города, находящегося в 50 км от теперешней столицы Мексики, города Мехико. В Теотиуакане была пещера, в которой, по преданию, родилось Солнце. Над входом в пещеру в I в. н. э. была воздвигнута огромная пирамида Солнца, а вокруг нее расстилался величественный город. Эту пирамиду можно видеть и сегодня.

В период наивысшего расцвета Теотиуакана его население доходило до 200 000 человек. Это был один из крупнейших городов мира.

В 750 г. н. э. Теотиуакан был разрушен, и все жители покинули его. Однако это место стало центром паломничества.

Пирамида Солнца в Теотиуакане.

Перуанские царства

Гигантская пирамида Солнца, построенная народом мочика в Перу, в Южной Америке, Уака-дель-Соль возвышалась на 41 м над окружающей равниной. На ее вершине были дворцы, храмы и святилища.

Мочика были замечательными гончарами и ремесленниками. Их цивилизация существовала 800 лет вплоть до 800 г. н. э. Их правители были богатыми и могущественными жрецами-воинами. Они отправлялись в завоевательные походы и руководили церемониями, на которых пленных приносили в жертву богам.

Жрецы-воины мочика носили искусно сделанные одеяния и головные уборы, а также бесценные золотые украшения.

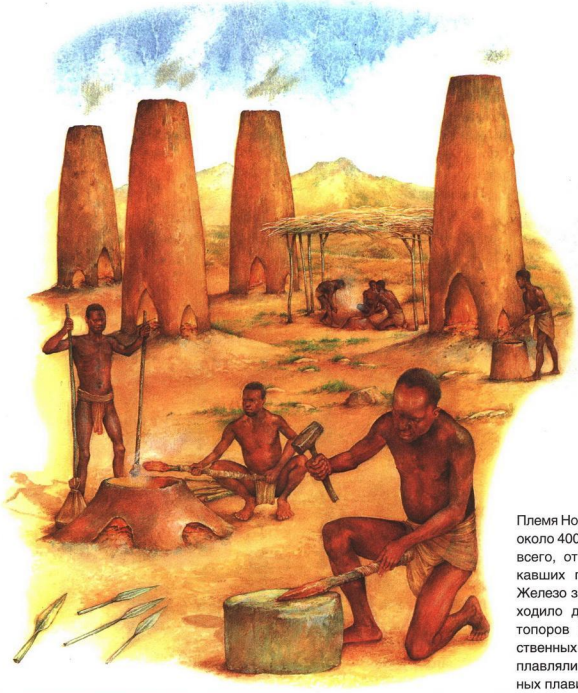
Мочика торговали с другими народами, жившими в Перу. Среди них был народ наска. Наска оставили на песчаной поверхности пустыни сотни геометрических композиций и странных рисунков, изображающих птиц, обезьян, пауков и других существ. Разглядеть их как следует можно только с воздуха. Зачем наска сделали эти рисунки задолго до появления авиации, остается загадкой.

Возможно, рисунки наска являлись частью религиозного ритуала.

Африка

Древнейшими формами африканского искусства являются наскальные изображения в пустыне Сахара, которая 8000 лет назад представляла собой зеленую плодородную равнину. Там жили охотники и собиратели, но по мере превращения Сахары в пустыню они покинули этот регион. Одни группы отправились на восток, где основали древнеегипетскую цивилизацию (*см. с. 16*). Другие двинулись на юг.

Самые ранние африканские скульптуры принадлежат народу Нок в Нигерии. Эти глиняные головы и фигуры датируются 500 годом до н. э. — 200 годом н. э. Возможно, они вдохновили художников более поздней нигерийской цивилизации Ифе.



Племя Нок узнало о железе около 400 года н. э., скорее всего, от купцов, пересекавших пустыню Сахару. Железо замечательно подходило для изготовления топоров и сельскохозяйственных орудий. Его выплавляли из руды в глиняных плавильных печах.

Океания

Океания включает в себя Австралию, Новую Зеландию, Папуа-Новую Гвинею и множество мелких островов в южной части Тихого океана. Народ, который теперь называют австралийскими аборигенами, вероятно, попал в Австралию из Юго-Восточной Азии около 50 000 лет назад. Около 40 000 лет назад выходцы из Азии заселили Новую Гвинею.

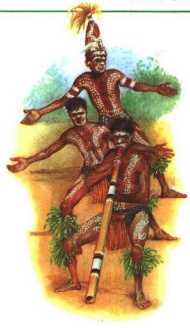
Другие острова были необитаемы еще около 5000 лет назад, а в Новой Зеландии люди появились лишь 1000 лет назад.

Полинезия состоит из множества тихоокеанских островов, отстоящих друг от друга на тысячи километров. Предки нынешних полинезийцев строили большие каноэ (в которых помещалось до сотни людей), чтобы открыть эти острова и расселиться по ним. Новые острова открывали не одновременно, понадобились тысячелетия, чтобы все они оказались обитаемыми.

Полинезийское каноэ, называемое «ва'а каула».

Австралийские аборигены были охотниками и собирателями, однако жители Новой Гвинеи стали заниматься земледелием уже 9000 лет назад. Они выращивали ямс (сладкий картофель), кокосы, бананы и сахарный тростник.

Остров Пасхи находится на расстоянии 3700 км от берегов Чили в Южной Америке.

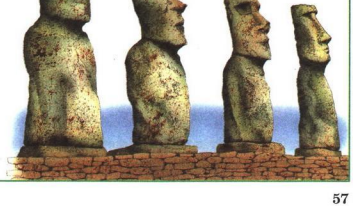


Австралийские аборигены верили в бесконечную духовную жизнь, которую они называли «вечным сном». Все их искусство — музыка, поэзия, танец и скульптура — проникнуто религиозными верованиями. Один из их музыкальных инструментов представлял собой длинную деревянную трубу, называвшуюся «диджериду».

По всему острову рассеяно около 600 больших каменных статуй. Кто, как и зачем их соорудил, остается тайной.

Первые люди поселились на острове Пасхи, скорее всего, между 400 и 500 годами н. э. Они строили на морских берегах длинные плоские алтари, где совершали религиозные обряды. Статуи стоят на алтарях, обращенные лицами к суше, но изображениями богов эти статуи, по-видимому, не являются. Возможно, это изображения предков островных жителей.

Статуи были изваяны в каменоломнях, лишь глаза были добавлены, когда статуи уже стояли на своих местах. Сегодня никто не может понять, как именно эти огромные каменные изваяния были водружены на свои места.



Статуи острова Пасхи.

Хронологическая таблица

Около 4,4 млн лет до н. э. — появляется австралопитек, первое двуногое человекообразное существо.

Около 2,5 млн лет до н. э. — в Африке появляется *Homo habilis* («человек умелый»). Он уже использует простейшие инструменты. Начало палеолита, или древнего каменного века.

Около 1,8 млн лет до н. э. — в Африке появляется *Homo erectus* («человек прямоходящий»). Он использует заостренные орудия и огонь.

Около 750 000 лет до н. э. — в Африке появляется *Homo sapiens* («человек разумный»). Позднее этот человек расселился по другим частям света, включая Китай и Индонезию.

Около 200 000 лет до н. э. — появляется первый неандерталец.

Около 125 000 лет до н. э. — в Африке появляется первый современный человек, *Homo sapiens sapiens.*

Около 60 000 лет до н. э. — первые люди в Австралии.

Около 40 000 лет до н. э. — *Homo sapiens sapiens* достигает Европы.

Около 35 000 лет до н. э. — первые люди в Америке.

Около 30 000 лет до н. э. — неандертальцы вымирают.

Около 10 000 лет до н. э. — конец Ледникового периода (или его последней, самой холодной фазы). Начало неолита, или нового каменного века. В Месопотамии появляется земледелие. Впервые одомашнивают некоторых животных.

Около 8350 г. до н. э. — основание Иерихона, первого города в мире, окруженного стенами.

Около 7000 г. до н. э. — в Турции построен Чатал-Гуюк, по-видимому, крупнейший город тех времен.

Около 7000 г. до н. э. — в Новой Гвинее начинают выращивать первые корнеплоды.

Около 6500 г. до н. э. — земледелие от Греции и берегов Эгейского моря распространяется вверх по реке Дунай и приблизительно к 5500 г. до н. э. доходит до территории сегодняшней Венгрии.

Около 6000 г. до н. э. — на Крите появляются минойцы.

Около 6000 г. до н. э. — в Таиланде начинают выращивать рис.

Около 5000 г. до н. э. — в Египте на реке Нил появляются первые земледельческие общины.

Около 5000 г. до н. э. — земледельцы Месопотамии начинают ирригационные работы.

Около 5000 г. до н. э. — жители Юго-Восточной Европы изготавливают медные и золотые предметы.

Около 5000 г. до н. э. — зарождение китайской цивилизации. В Индии в долине реки Инд возникают земледельческие общины.

Около 4500 г. до н. э. — в Месопотамии впервые используется плуг.

Около 4500 г. до н. э. — земледелие распространяется на бо́льшую часть Западной Европы.

Около 3750 г. до н. э. — на Ближнем Востоке появляется бронзовое литье.

Около 3500 г. до н. э. — в Месопотамии появляется первая письменность.

Около 3400 г. до н. э. — в Египте развиваются два царства, Верхний и Нижний Египет.

Около 3200 г. до н. э. — в Месопотамии используется деревянное колесо, сделанное из скрепленных вместе дощечек.

Около 3100 г. до н. э. — Египет объединяется под владычеством первого фараона, Менеса. Египтяне оказываются первым народом древнего мира, объединенным в единое государство (прочие цивилизации представляют собой отдельные города-государства).

Около 3000 г. до н. э. — распространение меди в Европе.

Около 3000 г. до н. э. — в Шумере появляются крупные города, к примеру, Ур.

Около 3000 г. до н. э. — пахотное земледелие доходит до Центральной Африки.

Около 3000 г. до н. э. — в Северной и Южной Америке появляется гончарное производство.

Около 2800 г. до н. э. — строительство Стоунхенджа, каменного монумента в Англии.

Около 2575 г. до н. э. — начало Древнего царства в Египте. Могущественные фараоны посылают во все края экспедиции за сокровищами. Начинается строительство пирамид в Гизе. Они становятся одним из семи чудес древнего мира. Со временем единоличная форма правления в Египте рушится, и гражданская война, продолжающаяся следующие 100 лет, приводит к концу Древнего царства в 2134 г. до н. э.

Около 2500 г. до н. э. — возникновение ассирийской цивилизации в Северной Месопотамии. Ассирийцы наследуют религию и культуру шумеров.

Около 2400 г. до н. э. — возникает индийская цивилизация с двумя столицами — Мохенджо-Даро и Хараппа.

Около 2370—2230 гг. до н. э. — в Аккаде, к северу от Шумера, Саргон I основывает Ближневосточную империю, взяв под контроль район Шумера и возглавив военные походы в Анатолию и Сирию.

Около 2300 г. до н. э. — в Европе начинается бронзовый век.

Около 2100 г. до н. э. — древние евреи под предводительством Авраама поселяются на земле Ханаан на восточном побережье Средиземного моря.

Около 2040 г. до н. э. — начало Среднего царства в Египте. Страна объединяется под эгидой царя Ментухотепа из Фив. Около 1730 г. до н. э. начинаются набеги гиксосов из Сирии. Постепенно они подчиняют себе Египет (в Египте было, по меньшей мере, 5 царей-гиксосов). Среднее царство разваливается в 1640 г. до н. э.

Около 2000 г. до н. э. — минойская цивилизация на Крите. Начинается строительство дворцов.

Около 2000 г. до н. э. — в Перу начинают изготавливать металлические изделия.

Около 2000 г. до н. э. — по Эгейскому морю начинают ходить морские парусные суда.

Около 1792 г. до н. э. — на трон в Вавилоне вступает царь Хаммурапи. По мере укрепления империи Хаммурапи Вавилон начинает господствовать над всей Месопотамией.

Около 1750 г. до н. э. — к власти в Китае приходит династия Шан.

Около 1750 г. до н. э. — подходит к концу Хараппская цивилизация в долине реки Инд.

Около 1650 г. до н. э. — становление Хеттского царства. Хетты поселились в Анатолии (сегодняшняя Турция) около 2000 г. до н. э. Под предводительством царя Хаттушили II они покоряют Северную Сирию.

Около 1600 г. до н. э. — жестокий голод вынуждает евреев покинуть Ханаан и переселиться в Египет.

Около 1595 г. до н. э. — хетты разоряют Вавилонскую империю.

Около 1560 г. до н. э. — фивийский принц Камос изгоняет гиксосов из Египта. Начинается период Нового царства. В это время Египет господствует над Нубией на юге и над большей частью земель Сирии и Ханаана. Теперь фараонов хоронят не в пирамидах, а в сравнительно небольших гробницах в Долине царей.

Около 1550 г. до н. э. — начало микенской цивилизации в Греции.

Около 1500 г. до н. э. — в Европе складываются общины под предводительством вождей.

Около 1500 г. до н. э. — в Китае и в Греции развивается письменность.

Около 1450 г. до н. э. — исчезает минойская цивилизация.

Около 1377 г. до н. э. — египетский фараон Эхнатон заставляет египтян поклоняться единому богу Атону.

Около 1290 г. до н. э. — на трон в Египте вступает Рамсес II (Рамсес Великий), который правит в течение 67 лет. Во время его правления хетты идут на Египет войной. Битва при Кадеше закончилась ничьей, однако Рамсес объявляет, что победил Египет.

Около 1270 г. до н. э. — евреи уходят из Египта (так называемый «Исход») и поселяются в Ханаане.

Около 1200 г. до н. э. — рушится империя хеттов.

Около 1200 г. до н. э. — Египет подвергается нападению со стороны так называемых «народов моря». Армия фараона Рамсеса III отражает нападение. Часть «народов моря» поселяется в Ханаане и позднее становится известной под названием «филистимляне».

Около 1200 г. до н. э. — рушится микенская цивилизация в Греции.

Около 1200 г. до н. э. — в Мексике возникает цивилизация ольмеков.

Около 1160 г. до н. э. — умирает фараон Рамсес III, последний великий фараон Египта.

Около 1100 г. до н. э. — в Китае свержена династия Шан. На ее место приходит династия Чжоу.

Около 1100—850 гг. до н. э. — темные века в Греции.

Около 1000 г. до н. э. — финикийцы расширяют свое влияние на все Средиземноморье. Они придумывают алфавитное письмо.

Около 1000 г. до н. э. — царь Давид объединяет Израиль и Иудею.

814 г. до н. э. — в Северной Африке, в Карфагене, образуется финикийская колония.

Около 800 г. до н. э. — в Италии зарождается цивилизация этрусков.

Около 800 г. до н. э. — в Греции основываются города-государства.

753 г. до н. э. — считается, что Рим был основан в этом году.

Около 750 г. до н. э. — Гомер пишет «Илиаду», а затем «Одиссею».

776 г. до н. э. — в Греции проходят первые Олимпийские игры.

671 г. до н. э. — ассирийцы покоряют Египет.

650 г. до н. э. — в Китае начинается изготовление железных изделий.

625 г. до н. э. — царь Набополасар возглавляет восстание вавилонян против Ассирии, в результате которого Вавилон обретает былую власть.

563 г. до н. э. — в Индии родился Сиддхарта Гаутама (Будда).

Около 560 г. до н. э. — возвышение Персидской империи под владычеством царя Кира II (Кира Великого).

551 г. до н. э. — в Китае родился философ Конфуций.

521 г. до н. э. — Персидская империя под предводительством царя Дария I (Дария Великого) расширяется. Теперь она простирается от Египта до Индии.

510 г. до н. э. — изгнан последний царь Рима Тарквиний Гордый, и Рим становится республикой с двумя сословиями — патрициями (знатью) и плебеями (работниками).

Около 500 г. до н. э. — начало классической эпохи в Греции и демократического правления.

Около 500 г. до н. э. — начало культуры Нок в Нигерии, в Африке. Полагают, что первые образцы африканской скульптуры были созданы народом Нок.

490 г. до н. э. — персидское вторжение в Грецию и набег на Афины. Персы терпят поражение в битве при Марафоне.

Около 483 г. до н. э. — умирает Будда.

480 г. до н. э. — персидский флот терпит поражение от афинян в битве при Саламине.

479 г. до н. э. — греки побеждают персов в битве у Платеи. Эта победа знаменует конец персидских вторжений в Грецию.

479 г. до н. э. — в Китае умирает Конфуций.

449 г. до н. э. — греки заключают с Персией мир. Афины начинают процветать под предводительством нового политического деятеля, Перикла. Строится Парфенон.

431—404 гг. до н. э. — между Афиной и Спартой идет Пелопоннесская война. Побеждает Спарта, которая пытается основать империю.

391 г. до н. э. — галлы нападают на Рим, но довольствуются золотым откупом и отступают.

371 г. до н. э. — фиванский полководец Эпаминонд наносит спартанцам поражение. Это влечет за собой конец спартанского господства.

338 г. до н. э. — Филипп становится царем Македонии, области в Северной Греции.

336 г. до н. э. — Филиппа убивают, и царем Македонии становится его сын Александр.

334 г. до н. э. — Александр Македонский вторгается в Персию и одерживает победу над Дарием III.

326 г. до н. э. — Александр покоряет Северную Индию.

323 г. до н. э. — Александр Македонский умирает в Вавилоне. В Греции начинается эллинская эпоха.

322 г. до н. э. — в Индии Чандагупта Маурья основывает свою империю.

304 г. до н. э. — Птолемей I, македонский правитель Египта, основывает новую династию фараонов.

300 г. до н. э. — в Мексике исчезает цивилизация ольмеков.

290 г. до н. э. — Рим завершает покорение Центральной Италии, одержав победу над западным племенем самнитов.

290 г. до н. э. — в Египте, в Александрии, основана библиотека.

264—261 г. до н. э. — первая Пуническая война с Карфагеном приносит римлянам контроль над Сицилией.

262 г. до н. э. — Ашока, индийский царь (годы правления 272—236), обращается в буддизм.

221 г. до н. э. — в Китае начинает править династия Цинь. Первым императором становится Ши Хуанди. Начинается строительство Великой Китайской стены.

218—201 г. до н. э. — вторая Пуническая война. Карфагенский полководец Ганнибал вторгается в Италию, совершив переход через Альпы с 36 слонами.

210 г. до н. э. — в Китае умирает Ши Хуанди. Начинается эпоха династии Хань.

206 г. до н. э. — Испания становится римской провинцией.

149—146 г. до н. э. — третья Пуническая война. Северная Африка становится римской провинцией.

146 г. до н. э. — Греция покоряется Риму.

141 г. до н. э. — китайский император У Ди распространяет власть династии Хань на Восточную Азию.

Около 112 г. до н. э. — открыт Великий шелковый путь из Китая на Запад.

Около 100 г. до н. э. — в Перу зарождается цивилизация мочика.

73 г. до н. э. — гладиатор Спартак возглавляет восстание рабов в Риме и погибает в бою с римской армией.

59 г. до н. э. — Юлия Цезаря избирают римским консулом.

58—49 г. до н. э. — Юлий Цезарь покоряет галлов и дважды вторгается на Британские острова.

46 г. до н. э. — Юлий Цезарь становится диктатором Рима. Царицей Египта становится Клеопатра.

44 г. до н. э. — Юлий Цезарь заколот Брутом и группой сенаторов.

43 г. до н. э. — к власти в Риме приходят Марк Антоний и Октавиан, племянник Цезаря.

31 г. до н. э. — Октавиан одерживает победу над войском Антония и Клеопатры в сражении при Акциуме.

30 г. до н. э. — смерть Антония и Клеопатры.

27 г. до н. э. — Октавиан становится Августом, первым римским императором.

Около 5 г. н. э. — рождение Иисуса Христа, основателя христианства.

I век н. э. — в Мексике строится город Теотиуакан.

14 г. н. э. — умирает Август. Римским императором становится его пасынок Тиберий.

Около 30 г. н. э. — Иисуса Христа распинают в Иерусалиме.

37 г. н. э. — после смерти Тиберия римским императором становится Калигула.

41 г. н. э. — Калигулу убивают, императором Рима становится его дядя Клавдий.

54 г. н. э. — Клавдий отравлен своей женой. Ее сын Нерон становится императором.

64 г. н. э. — пожар уничтожает значительную часть Рима.

79 г. н. э. — города Помпеи и Геркуланум уничтожены при извержении вулкана Везувий.

117 г. н. э. — Римская империя велика как никогда. Императором становится Адриан.

Около 300 г. н. э. — подъем индейской хоупуэллской цивилизации в Северной Америке.

313 г. н. э. — император Константин объявляет христианство официальной религией Римской империи.

330 г. н. э. — столицей Римской империи становится Константинополь (теперь город Стамбул в Турции).

400 г. н. э. — на острове Пасхи появляются поселенцы.

410 г. н. э. — варвары-вестготы вторгаются в Италию и захватывают Рим.

Истории человечества более 4 миллионов лет. Как жили наши далекие предки, чем занимались, как выглядели их дома и одежда? Этим и многим другим вопросам, которые изучают антропология, археология и история, посвящен очередной том иллюстрированной энциклопедии для детей. Юных читателей ожидают загадки исчезнувших цивилизаций, а яркие иллюстрации сделают путешествие в древний мир незабываемым.

- ✓ Египет
- ✓ Минойская культура
- ✓ Финикия
- ✓ Месопотамия
- ✓ Греция
- ✓ Империя Александра Македонского
- ✓ Рим
- ✓ Китай
- ✓ Индия
- ✓ Америка

www.ksdbook.ru
ISBN 978-5-9910-0279-0
9 785991 002790

www.bookclub.ua
ISBN 978-966-343-846-7
9 789663 438467